

عالم و خاص السراج بهمن ملو تقييد اعز ضايفانك  
 ملا ميرك علي هداية الحكمه

1

*[Handwritten signature]*



۴۷

۵۴  
۲۰۰۰

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kish	AMCA PADE NUSSEN PASA
Yeni	۴۴
Eski Kayit No	320



عن أبي بصير

شرح الهداية في علم الحكمة  
للكوا مية ك  
علم کمال معرفت عارفه اوزر که عیش در

عبدالله بن محمد بن احمد  
بن عبد الله بن محمد بن احمد

النظامي بكسر الميم المقصود علم فقط كالجملة  
والكلام وسائر الاغنياء

في يوم العشر من شهر المحرم الحرام

عموم

والعمل ما يكون عليه بعد علمه مقصودا كما لا ينطق  
والفقه والحديث والتفسير



النظمى ما يكون المنة عليه كالعلم والكلام وسائر الاعتقادات  
والعباد ما يكون بعد علمه مقصودا كالمنطق والنزول والبرهان

97

ملاصبت بود صلوات الله علیه  
که با سید زخم  
بیا صدمی زخم کرده  
شدیم رسید امتی نزد امنو صلوات الله علیه  
صومغاننداده اند فامی بود  
که با سید زخم  
بیا صدمی زخم کرده  
شدیم رسید امتی نزد امنو صلوات الله علیه  
صومغاننداده اند فامی بود

سی روشن کنی کلمہ تاریکوں میں  
ای مہ

دل تاریک و کار بیکردم خشم روشنم

آحضرت امامی و امام

مسند احمد بن حنبل و لم ابراهام

۱۵۶۲ کس که عشق نوا دانه آدمی شکست

۱۱۶۵۹۵  
 عبد الصمد  
 ۱۱۶۵۹۵

[illegible]

مجلس اول در جواب او ای حیران بود

مستحق  
في  
ال  
سنة  
فلا  
و

كل خارج

...ملاكم ...  
...ملاكم ...  
...ملاكم ...

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

هو لي الج

الاصول  
والفروع  
والادب  
والفقه  
والصوفية

سورة الاحقاف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

شرح الهداية

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والعبادة  
سجدة

کتابخانه ایستادگی







بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان هذا المختصر على ثلثة اقسام الاول في المنطق الثاني في  
الطبيعي الثالث في الآتي وتوجهه ان الحكمة وسوا العلم باعنان الموجودات  
على ما يتقدرا لظواهر البشرية تنقسم الى نظرية تقصد بها ما حصل بالنظر  
من العلوم والادراكات وعلمية تتعلق بكيفية العمل في نظرية علم يحصل بحث  
فيه عما يتنا علمها لا علمها كالمسما والارض والطبقة علم بحث  
فيه عما يتنا علمها وعلمها كالأفعال الصادرة عنها وكل واحدة منهما اقسام  
اما النظرية فلانها تتعلق بعما لنا اما ان لا تقتصر في وجوده الى المادة  
كذات الحق تعالى ووصف الوجود والوحدة والكثرة والعلة والعلول  
والكلية والجزئية وما اشبه هذه المعاني وسوا العلم الاعلى لتتفرع عن المادة  
وغوارضها التي هي مبدء القوة والنقصان الموسوم بالآلهي نسبة للشيء  
باسم اشرف اجزائه او يقتصر فيه اليها واما ان يمكن تجرده عنها في الذهن  
والاعتقال كالقدور والترشح والكثرة والخر وطئة فان فهم هذه الامور لا  
يوقف على فهم جرم معين كما تجب مثلا وان كانت لا يكون الا في جرم  
معين وسوا العلم الاوسط لتتفرع عن المادة بوجه الموسوم بالرياضيات لانهم  
كانوا يصنفون به المعالم وكانت رياضته النفس بها والاول لا يمكن ان لا  
مثلا فانك لا تنفهم الا وحيث ان تعرف ان صورته في فهم وعظم وسوا العلم  
الاولى لا تحتاج الى المادة مطلقا وليس يمكن ان يكون الشيء محتاجا  
الى المادة في الذهن دون الخارج الموسوم بالطبيعي لكونه باخا عن الجسم  
الطبيعي واما العلة فلانها اما علم يتعلق بالانفراد وسوا علم الاطلاق وتعلق

عليه

العلم بالآلهي والعلوم الاخرى



بالامور التي هي ان تعلمها وان تعلمها سمي حكمه عليه وكل  
واحدة من النظرية والعلمية على ثلثة اقسام اما النظرية مثلا  
ما لا يتعلق بعما لنا اما ان تكون محالطة المادة شرط لوجوده  
او تكون وحيث اما ان لا تكون تلك المحالطة شرط لتعلقه او تكون  
والاول هو العلم الالهي والآخر هو العلم الدواني والثالث هو  
العلم الطبيعي واما العلية فلانها تتعلق بعما لنا اما ان تكون  
علما بالقدور الذي يخص النفس الواحدة او لا والاول هو العلم  
الاخلاقي والثاني هو علم تدبير المنزل ان كان علما بالآلهي  
الا ما جماع المنزلي وعلم السياسة ان كان علما بالآلهي  
المدني والمصنف اما بحث في هذا المختصر عن قسم الحكمة  
النظرية اي الالهي والطبيعي مع سعة الطبيعي على الالهي  
لان الطبعيات ابدى الاسباب والعكس العكس لانها تدرك  
سبل الطبعيات او لا تدرك الجسم الطبيعي وعوارضه وانما  
تم تدرك يتعلق بالانسان التي هي الحركات ثانيا ورطب  
الطبعيات على ثلثة متونه لان الاجسام سمجة في العكس  
والعنصريات ما لم تحت عن اصول الجسم اما ان تكون عاملا  
او محصيا ما حدتها وصل العنصر الاول الذي يتبع الاجسام  
والتحصيليات كالمسما والآخر هو العلم الدواني والثالث هو  
العلم الطبيعي واما العلية فلانها اما علم يتعلق بالانفراد وسوا علم الاطلاق وتعلق

الذي لا يتبعه واعلم ان اسهل العلم اخصفوا

العلم بالآلهي والعلوم الاخرى

العلم بالآلهي والعلوم الاخرى

العلم بالآلهي والعلوم الاخرى

العلم بالآلهي والعلوم الاخرى















الاسد ان يكون منه من الانفعال التي من لواصل المادة  
 من بقاى المعدنات سبداً **فصل في ان الله**  
**لا يرد على الصول لا اقل** السؤل ايضا لا يرد على الصورة  
 لانها لو ردت على الصورة فاما ان يكون دار وضع اي سائر اليباى  
 بالاث اذ الحسنة او لا تكون لا يسل الى كل من الحسنة لا يسل  
 الى جردا عن الصورة اما ان لا يسل الى الاول ما ساج اي سائر  
 بعد ان يكون سائر اليباى اما ان يفسم او لا لا يسل الى الثاني  
 لان كل ما له وضع فهو مفسم كما مر في بيانه او لا يسل الى الاول  
 لا ساج اما ان يفسم في جهة واحدة فتكون خطا او في جهتين فتكون  
 سطحا او في ثلث جهات فتكون مجا وطا واحداً اما ان لا يكون  
 ان يكون خطا بلان وهو الخط على شئ لا يستل الى ولا لا  
 ما و انسى الله طرنا السطحين المستقيمين الاضلاع ما بان الى بعض  
 نجب ثلثهما او لا نجب لا جانزاه لا نجب والا لزم بداخل الخطوط وانفصل  
 لسنو ط في السطحين او طرف واحد السطحين منه و هو نجب  
 لان كل سطحين مجموعهما اعظم من الواحد والداخل وجهه لا يكون  
 الا كذلك من ولا جانزاه لا نجب والا لزم الخط في جهة  
 العرض لان ما يلاى منه احد السطحين عه ما يلاى الاض و هو نجب  
 واما ان لا يكون ان يكون سطحا بلاننا لو كان سطحا ما و انسى  
 الله طرنا الحسنة ما بان نجب ثلثهما او لا نجب وكل واحد منهما باطل

...  
 ...  
 ...

بالذات اي جهة الذاتية اي حوزها كان حوز لا يحى و هو احوال المسح بالحوكة الفرد  
 وان كان و اوصيه مع اي جهة يتبعه غيره كان عرضا مسح بالسطح و لما كان  
 حوزها لم يفسد كونهما نقطة على قدر كبرها و عدم انساها  
 اما الاول فلهذا نوم انقسام السطح في جهة العرض لان ما يلاى منه  
 احد ساج عه ما يلاى عه الاض و اما الثاني فلهذا نوم بداخل السطوح  
 و هو نجب لما مر في الخط و اما ان لا يكون ان يكون نجبا بلاننا لو كان  
 نجبا كما مر من السؤل و الصورة لما مر مكانه فثاناً للصورة  
**فصل ثانياً** السؤل على قدر كونه دار وضع لم يفسم لا نجب  
 ان يكون ضا لا يحى صي سلم رطلان وكل لما مر في بيانه  
**فصل ثالث** كل ذي وضع لا يفسم اما ان يكون ضا لا يحى او نقطة  
 ما لسل ان كان دار وضع لا يفسم ما بان يكون ضا لا يحى  
 او نقطة و الاول رطلان و كذا الثاني لانه اذا انتهى الى جهة طرنا  
 الخطين ما بان نجب ثلثهما او لا نجب وكل منهما رطلان بالطريق  
 الذي مر **فصل رابع** لان النقطتين لهما مقدار ملاسما لانه  
 في وصول اخرى منها و كذا السؤل في الخط لان الخط لما لم يكن  
 له في جهة العرض مقداراً فاما ما ج فيه لانه بداخل منه ارض مثله  
 في تلك الجهة و كذا الكلام في السطح في جهة العرض و اما ان يكون  
 كل سطح لهما اعظم من حد ما فهو مسلم ان الاول في جهة الطول  
 و مجموع ان الاول في جهة العرض او لا اعظم للوط في تلك الجهة  
 ما و انطق على خط خطوط و لو كان غير ثنائ لا حصل عظم  
 في جهة العرض صي يكون عظم اعظم من عظم بعضه و اما ان  
 لا يسل الى الثاني ثلثهما او لا كان غير وان وضع ما و انظر

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...



هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

في الصورة الخمسة فصارت في ذار وضع بالصوره لا سماع  
 وحقه في وضع فلا امان لا فصل في ضراطلا او فصل  
 في جمع الاضار او فصل في بعض الاضار دون بعض الاول  
 والثاني محال لان بالعدد والثالث الصالح لان حصولها في كل  
 واحد من الاضار ممكن بل حصلت في بعض الاضار دون  
 بعض بل لم يسم الله سبحانه بلامع كواران بعض الصورة النوعية  
 التي تقارن الصورة للجسم على ما سلكنا في تعيين الموضع  
 يكون كل صورة نوعه منصفه كمنصوص دون غيره **قلت**  
 بل في الطبيعي اذ اكثره وحصول السلول مع الصورة في احدى  
 دون غيره بعض ولو لم يكن لا بد من ذلك لو كان السلول في  
 صورة توجب ثبوتها في موضع مساك كمن السلول ايضا او الاخر  
 بالتمسك عن موضع الى الموضع الطبيعي لما فيقول لها وضع مساك  
 ثم تستد صور الجسم فيسبب ثبوت صورته الما بها في موضع خاص  
 يكون ذلك الموضع اولها والاخر لو كانت حاصلة قبل هذا  
 الخوف من الصور البسيطة والاصوال العارضة لها واليه  
 اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا في الفصل والعائدة في قوله  
 انظر سداب المعارضة به وذلك لان الحكم بامساح طوون  
 الصور في السلول المحروم لا مضافا الى حصول في موضع مع عدم  
 اولونه اذ الموضع يمكن ان يعارض بكونه الذي هو طول

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

فصل في الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

صوره حادثة في السلول مان الكان بعض لا محال حصول في  
 موضع ما لوجه في حقيقة ما حد الموضع من الوصف في كصفت السلول  
 المحروم به **قوله فصل في اثار الصورة النوعية**  
**اقول** يريد بالصورة النوعية الجوهر التي كلف بها الاجسام  
 انواعا متفردة لكل واحد من الاجسام صورة غير الصورة  
 الجسمانية لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاضار  
 دون البعض ما ان يكون للجسم العامة او لصوره اخرى  
 لا تسهل الى الاول والا لاسركت الاجسام كلها في ذلك  
 الجبر لا سركت الجسم منها فمعنى الثاني وهو المثل **فان قلت**  
 لم لا يكون ان يكون الاختصاص للسلول او لفاعل جابر **قلت**  
 لان السلول ما يله ملكا يكون ماعدا كما سيجي لان السلول مسير  
 من الغفريات فاختصاص بعض الاجسام الغفريات  
 دون اخرى لا يكون للسلول والفاعل الخارج بسببه الى  
 جميع الاجسام والاضار واحده فيخصص بعضها فمعنى  
 دون بعض من غير استحقاق ذلك البعض يكون كخصا  
 لا يخص ومنه **فان قلت** من ان التخصص من غير  
 استحقاق كمن لم لا يكون ان عند الفاعل الاستحقاق  
 والاسعداد ايضا **قلت** الفاعل لا بعد الاستعداد  
 لان اذا اعادة ما تقتضيه كما انه يعطي المادة فراجا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الصور لا تتصور الا في الجوهر  
 لان الصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر  
 والصور هي في الجوهر كالمثل في العنبر







الصور على المادة للروم انما هي صور  
 على المادة لا تفتقد المادة  
 في الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد المادة  
 في الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد المادة  
 في الصور على المادة

على الصور من حيث صورها تأتلف على رايهم لا سيما  
 على الصور من حيث صورها تأتلف على رايهم لا سيما  
 على الصور من حيث صورها تأتلف على رايهم لا سيما  
 على الصور من حيث صورها تأتلف على رايهم لا سيما  
 على الصور من حيث صورها تأتلف على رايهم لا سيما

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

**اقول** اعلم ان المكان امارات اربعا باتفاق ارباب  
 الاول ان كسب الجسم ينفط في زمان معين من الفاظ  
 الدالة على الطرف من اى لغة الناس صهي اسفل الجسم  
 الى عمره الثالث اسماء حلول الجسم في الرابع اختلاف  
 المكان بالجهات مثل القوق والسفل معاً يكون  
 المكان اما الحلاء او السطح الباطن من الجسم الحاوي اليه  
 للسطح الظاهر من الجسم المحوي والغرض من ذلك الامارات  
 ان المصاديق في مائة المكان ان لم يسل احدهما للآخر  
 تصح مدونه في مائة لاسافيه في الاصطلاحات ولا يربح  
 في الشرائع فنصر ذلك خلافا لما لا يفتقد وان  
 اصطلح احدنا على ان المكان هو ما سفل عليه الجسم سدا للسطح الرابع

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

لا حد ان يمنع عن سدا الاصطلاح **فان قلت** من الاجسام  
 ما لا يصح عليه اتصال عن مائة كما لا ملك وطينا - العناصر ملكا  
 الامارة الباطنة مطردة **قلت** يجب كمن نفس يمكنه لا يمنع  
 اساع من اتصاله اتصاله صهي كما لصوره النوعه لا لانا اجسام  
 متفككة والمراد سدا المانع اذا انفرد ذلك فنقول والاولى ان يكون  
 المكان هو السطح المذكور واما قلت الاول سدا لان المكان موجود  
 كونه مائة مائة فاما نشر الى هذا المكان وكل المكان ولا شيء  
 من المعدوم كذلك فاما نشر الى هذا المكان وكل المكان ولا شيء  
 من المعدوم كذلك فاما نشر الى هذا المكان وكل المكان ولا شيء

واما قلت ان الحلاء ليس يوجب دلالة كونه خلافا لما ان يكون  
 لا يشأ محض او محمدا عن المادة فان العالمين فالحلاء فرفضان  
 ومحمد يرمي به مقدار بحر وعن المادة من شأنه ان شغل الاجسام  
 بالحصول منه لا سفل الى الاول لانه يكون خلافاً من الحلاء  
 فان الحلاء من المدارس من ثلث اقل من الحلاء من المدارس  
 وما سفل الزيادة والنقصان سفل ان يكون لا شأ محضاً  
 ولا سفل الى الثاني لانه لو وجد البعد محمداً عن البعد كان  
 عنفاً بذاته عن الحلاء والا كان بذاته محمداً الى الحلاء فلم يوجد  
 الاقارنا للحلاء لان ما بالذات لا يكون بالوضو والاولى  
 عن الحلاء عنفاً كسماح اقترانه به فلم يوجد بعد مغاير للحلاء  
 صف وموجب على كونه المعادن في مائة وفي الحنف والمالية

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة

الصور على المادة  
 على المادة لا تفتقد  
 في الصور على المادة







البنية . مداخله في الجسم الاصلية تدافع لاجراءه في جميع الاقطار  
 على سبب طبيعته كما تكونه في سن المدائش والذبول سواء في  
 الجسم سبب انفصال بعض الاجزاء عنه على الساقية وحركة في الكسوف  
 وهي اسفلان الجسم من كنفه الى كنفه على الدراع كما اسفلان الجسم المادي  
 من البرص الى الحركة على الدراع والاسفلان الجسم من الحركة الى البرص  
 مع سائر صورته النوعية وهي مدائش اسما له وحركة في الاذن  
 وهي اسفلان جسم من مكان الى مكان او على سبيل الدراع وهي  
 نقلة وحركة في الوضع وهي اسفلان الجسم من مكانه وضعه الى مكانه  
 اخرى على الدراع كما او كان للجسم حركة على الاسفلان فان  
 بها كنفه من كل واحد من احواله الى الامور الخارجية عنه  
 على سبيل الدراع وليست من الحركة اينه فانه سبيل الحركة لا سبيل  
 من مكان الى مكان اخر مع ان احواله بما في احواله مكانه  
 مدخله سبب احواله الى احواله مكانه على الدراع ومنه النفس  
 في الوضع فالتغيير فيها يكونه حركة في الوضع وتقول الاصالة  
 اما وانته وهي التي تعرض للنفس ففي واسطة عروضها ففي اما عرضها  
 وهي التي تعرض للنفس ففي واسطة عروضها ففي كما في النفس  
 السفينة وحركة الظهور والاعراض ففي الحركة الجسم والاداءه اما  
 طبيعته او قسره او ارادته لان العرض الحركة اما ان يكونه مستفاد  
 من حاله او لا يكونه فان لم يكن مستفاد من حاله فاما ان يكون

من جميع اراقطار لم  
في اللغز ان القصص انهم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

مولد منافع  
 انصافه فانما انصاف  
 اراد في قوله  
 من انصاف  
 من انصاف

والعرض والحق ٢

لما سفور منى او لا يكون فان كان لما سفور منى الكمره الارا  
 كمره الحسوة من جانب الى يوزان كم يكن لما سفور منى الكمره  
 الطبعه كمره الحجر الى اسفل وان كان سفور منى حاج  
 من الكمره الفسره كمره السهم الى فوق **قوله فصل في الزمان**  
**اقول** او مرضا كمره واقع في م ف على مقدار من السرعه  
 وانتدات معها كمره اخرى ابطا منها وانفق في الاخذ  
 والركن وجرت البيعه فاطعه اقل من السرعه والسرعه فاطعه  
 اكثر من البيعه ولو كان كذلك كان من خذ السرعه والركن  
 متسع لقطع م فه معينه سرعه معينه ولقطع مسا م امل منها  
 بطلو معين م امل الا ان كان م امل للزنا . والنفصان فلما جازا  
 مرضا كمره اخرى توافق الاولى في السرعه والوقوف دون  
 الزنا سدا او في السرعه والاسداء دون الوقوف كان الاكثان  
 انفى ومع م امان امل من الاكثان الذي ومع م كمره  
 الاولى وسدا الاكثان عثر باب لولا لولا اضراء متقابل  
 على سدا الانقضاء والتجته وكملت التقدير لما عثر ان  
 الاكثان الذي م كمره ٥ الاولى ٥ اطول من الاكثان  
 الذي ومع م كمره ٥ الاخران فمنا اركان مقدار  
 عه باب وهو المعنى من الزنا ٥ **وقال ان يقول** ان الزنا  
 بالاكثان حسب الاكثان الحسنين لوط لان ذلك لا سفور ولا يكون  
 ان بالزنا

او ایچیس ایچان ایلول  
من اسکان افر ۲

الزيادة والمضائق والمساواة

لما سفور على اوله يكون فان كان لما سفور على الكرمه الاراد  
 كرمه الحسوة من حاف الى فوق وان لم يكن لما سفور على الكرمه  
 الطبعه كرمه الحرف الى اسفل وان كان مسفورا من حاف  
 على الكرمه الفسره كرمه السهم الى فوق **فصل في النيران**  
**اقول** او اموضا كرمه واقعه في ماف على معدا من السرعه  
 وانذرات معها كرمه اخرى ابطا، منها وانفق في الاخذ  
 والركن وجرت البيطه فاطعه اقل من السرعه والسرعه فاطعه  
 اكثر من البيطه ولو كان كذلك كان من هذا السرعه والركن  
 متسع لقطع مافه معينه سرعه معينه ولقطع مسافه اقل منها







مونا وما على وجهه كذا صار اذ من تحت ورجله من فوق  
 والنفوق والنفوق كالحا ما من سكال هسان لا سدا لا  
 احدها موقوف والاخرى منفعل وكل واحد منهما موصوفه ان  
 وضع غير منقسم في اسدله خذ الكره من كان كذلك كان العقل  
 جسما مسددا او اما تملك انهما موصوفه ذات وصم لان  
 لو لم تكن كذلك لما كان اتجا المحرك اليها **ملكت** اياه  
 المحرك اليها فان المحرك في الكيفية الى السطح موصوفه  
 اياه المحرك الى السطح موصوفه من غير ان يكونه ولكن السطح  
 موصوفه ابدى السطح لان المله هذا واما تملك انهما غير  
 منقسم في اسدله ما خذ الكره لان يواقيت ووصل المحرك  
 الى صدر الكره من سكر عن المقصود اولا المقصود بان كره  
 الى المقصود لم تكن ايمر الكره من السطح وان كره المقصود  
 لم تكن اعدا الكره من السطح **ملكت** لان المقصود كذا  
 احصار الكره منها واما كره لو لم تكن المقصود مقصودا في اسدله  
 ما خذ الكره واما كره ان مقصودا يكون قسم اخر موصوفه  
 الكره في المقصود **ملكت** لا كره ان يكون الكره في المقصود  
 سوا كره من مقصود في اسدله ما خذ الكره او لم تكن والا  
 كان مقصود الكره من السطح الى السطح بالكره وبتوحي لان  
 المقصود ما السطح الى السطح بالكره ما واصلت ان السطح

اس من الامتداد الذي تاخذ  
 ويقع في الحركة المبيضة ٢

لما امكن الاشاره  
 اليها ولما امكن

ان المراد من الحصول قد  
 لا التحصيل ٢

ما بان سكر

اذ لو كان من الجبهه كان الكره  
 اليه كره الى المقصود لا عن المقصود  
 وسوقا لان المقصود انه من  
 الجبهه سواس

مثل النار فان سويها الى فوق والتراب  
 فانه متوجه  
 الى الاسفل ٢

والاشكال ان كره من المقصود  
 لا الى المقصود  
 وهو كره لان  
 المقصود من  
 انه من الجبهه  
 ٢ اس

من بعض الاحكام وهو الخفيف من حاله الثقيل  
 ما من تحت الخفيف اذ ثقلي  
 وكثيرا ومضرا وسما ثقيل  
 منها بالثقيل من ثقلي ٢

موصوفه ذات وضع غير منقسم في اسدله ما خذ الكره ولا  
 ما تحتها من المعصيتان بالطبع لا يكونه بعض موصوفه ذات  
 لا سكال الحلا ولا في ملاء مساه والاما كانا مختلفين  
 بالطبع فلا يكون احدهما مطلوبه والاخرى مرفوضه  
 لعدم اولوه بعض الجدور المفروضه منه بان يكونه كره  
 من سائر ما منف نادى كذا في اطراف ونما ما  
 خارجة عن الملاء المثابه ومن كان كذلك كان كره ما الجسم  
 كره لان كره ما اما ان يكونه الجسم واحد او اكثر مان كان  
 الجسم واحد وجب ان يكونه كره لان الجسم الذي ليس بكره  
 لا يكونه به كره السفل لانما غايه البعد والالتفات بالنفد  
 الى ما هو ابعد منه لكن كره السفل غير متبدله ما من غايه  
 البعد ولا يحلوه بالجسم الذي ليس بكره غايه البعد لان البعد  
 عنه ليس ممتد ولا يحلوه به كره السفل وان كان اجسام  
 وجب ان كره بعضها بعضا والا كان كل منها في  
 حايه من الاخره لم يتغير بها غايه البعد لان غايه البعد  
 عن بعضها لم تكن غايه البعد عن مجموعها لكونها غايه  
 القرب من البعض الاخره لم يتغير بها مجموع غايه البعد  
 لم تكن المجموع محددا هي ان يكونه بعضا محددا بالاف  
 محصل الخط **ملكت** لان حصول الخط ما بالخط كره

موصوفه ذات وضع غير منقسم في اسدله ما خذ الكره ولا  
 ما تحتها من المعصيتان بالطبع لا يكونه بعض موصوفه ذات  
 لا سكال الحلا ولا في ملاء مساه والاما كانا مختلفين  
 بالطبع فلا يكون احدهما مطلوبه والاخرى مرفوضه  
 لعدم اولوه بعض الجدور المفروضه منه بان يكونه كره  
 من سائر ما منف نادى كذا في اطراف ونما ما  
 خارجة عن الملاء المثابه ومن كان كذلك كان كره ما الجسم  
 كره لان كره ما اما ان يكونه الجسم واحد او اكثر مان كان  
 الجسم واحد وجب ان يكونه كره لان الجسم الذي ليس بكره  
 لا يكونه به كره السفل لانما غايه البعد والالتفات بالنفد  
 الى ما هو ابعد منه لكن كره السفل غير متبدله ما من غايه  
 البعد ولا يحلوه بالجسم الذي ليس بكره غايه البعد لان البعد  
 عنه ليس ممتد ولا يحلوه به كره السفل وان كان اجسام  
 وجب ان كره بعضها بعضا والا كان كل منها في  
 حايه من الاخره لم يتغير بها غايه البعد لان غايه البعد  
 عن بعضها لم تكن غايه البعد عن مجموعها لكونها غايه  
 القرب من البعض الاخره لم يتغير بها مجموع غايه البعد  
 لم تكن المجموع محددا هي ان يكونه بعضا محددا بالاف  
 محصل الخط **ملكت** لان حصول الخط ما بالخط كره

لا علم ان الجبهه غير مطلقه وجب  
 اما نقطة او خط او سطح او منق  
 الامور اطراف ونما ما  
 فله اما في اطراف  
 ونما ما ٢ اس

اما الجسم الذي قد حدد محيطه  
 النفوق وبمركز التحت ان  
 المركز غايه البعد من المحيط  
 كره لا يمكن ان يوضع في  
 الجسم ما هو ابعد منه سواس

سواس اشارة الفكل ٢



ان يكون كدما مان ووات الاضلاع ايضا مديط  
 بعضها بعض **قلت** انا ادعي اولا ان المحلوه كبد  
 ان يكون كدما والالم يحلوه به الالهة الغرب والمحيط  
 والمحلو كبد ان يحلوه فستن معانهم اصول هو اما ان يكون  
 صارا احدا او ضمن احاطا احدهما بالاخر او لم يحاطا  
 ط متغير احدا او لثن وانما كان كحلوه المظ **فصل**  
**في ان العقل بسيط** **قلت** اقول العقل بسيط بمعنى انه  
 لم يركب من اجسام محله الطباع لانه لا يعمل الحركة المستمرة  
 ومن كان كذلك كان سطا بمعنى المذكور اما الاول فلا  
 كل عقل الحركة المستمرة ما يسمي الى جهة وبارك اوتي وكل  
 ما عدت ما لجهات يحلوه به جلة لانه ضروره والعقل  
 ليس كذلك بل يحلوه به الجهات منفلا يكون ما لا للحركة المستمرة  
 واما الثاني فلانه لو كان مركبا من سائط محله الطباع  
 ملاخ اما ان يكون كل واحد من سائط على سطح طبيعي  
 او مري لا يستعمل الا الاول والا لكان كل واحد منها  
 كونا لا العقل الطبيعي لبسط هو اكثره وكوكان كل واحد  
 مناهل كسما ان يحصل من مجموع سائط متصل الاول  
 لكن العقل سطوي متصل الاول على ما هو منف **قلت** لان  
 العقل هو الذي لا اكثره ماننا المسطح **قلت** عد من ان العقل

في ان العقل بسيط  
 العقل بسيط بمعنى انه  
 لم يركب من اجسام  
 محله الطباع لانه  
 لا يعمل الحركة  
 المستمرة ومن كان  
 كذلك كان سطا  
 بمعنى المذكور  
 اما الاول فلا  
 كل عقل الحركة  
 المستمرة ما يسمي  
 الى جهة وبارك  
 اوتي وكل ما عدت  
 ما لجهات يحلوه  
 به جلة لانه  
 ضروره والعقل  
 ليس كذلك بل  
 يحلوه به الجهات  
 منفلا يكون ما  
 لا للحركة  
 المستمرة واما  
 الثاني فلانه  
 لو كان مركبا  
 من سائط محله  
 الطباع ملاخ  
 اما ان يكون  
 كل واحد من  
 سائط على  
 سطح طبيعي  
 او مري لا  
 يستعمل الا  
 الاول والا  
 لكان كل واحد  
 منها كونا لا  
 العقل الطبيعي  
 لبسط هو اكثره  
 وكوكان كل  
 واحد مناهل  
 كسما ان يحصل  
 من مجموع  
 سائط متصل  
 الاول لكن  
 العقل سطوي  
 متصل الاول  
 على ما هو  
 منف **قلت** لان  
 العقل هو الذي  
 لا اكثره ماننا  
 المسطح **قلت**  
 عد من ان العقل

وكل رانه طبيعة واحدة  
 في مادة واحدة فلا تقتضي  
 الاطراف واحدا بناء على  
 اصله المقرر من ان الواحد  
 لا يصدر عن الا الواحد  
 ١٠٤

الط

الطبيعي لبسط هو وسط اكثره محذوف المضاف وانهم  
 المضاف اليه مقامه **قلت** لم لا يجوز ان يكون الفيزج  
 الى من تلك اكثره ان الملاحة محلوه جسم اخر يحصل  
 السطح المتصل **قلت** وكل الجسم ان لم يكن كدما كان ذا  
 اسدله لا طر فانه هو ذو جهتين متقابلين محلوه كدما  
 هو المحلوه لم يكن المحلوه محلوه اصف وان كان كدما  
 عاد الخ المذكور ولا يستعمل الى الثاني لانه لو لم يكن كل  
 واحد متساوية متكونة طالبا للسطل الطبيعي وامكن غوله  
 اليه عند مرض زوال العاشر وتغير السطل لاغ من  
 صر كمكانية من جهة الى جهة متكونة ما لا للحركة المستمرة  
 منف **قلت** اللازم كونه السائط ما بل للحركة المستمرة  
 وحار ان يكون الاول ما بل للحركة المستمرة دونه المجموع  
 من حيث هو مجموع **قلت** اسلم وكل كين لو كان اجزاء  
 ما بل للحركة المستمرة كانت جهات حركتها متعدي عليها  
 ومنه معلوم عليه لعدم الحركة على الكل معلوم ان يكون  
 الجهات متعدي عليه لم يكن محله لها منف **فصل**  
**في ان العقل باطل** **قلت** اقول العقل باطل للحركة المستمرة  
 لان كل حرك من اجزاء المفروضة لا كين على انفسه خصوص  
 وضع معني ومجازاة معينة والا لكان كصفا بلا فقص

لأنه جسم واحد  
 واحد لم يكن اجزاء  
 على سبيل الفرض  
 ١٠٥



لتساوي الاوقات في الطبيعة لما من ساطعة وامتناع  
 مركبة من مختلفه الطباع ولما لم يخصص قطر حركتها  
 بوجه من وجهه وذلك انما يكونه بالحركة لكن لما كانت  
 الحركة المسماة تسعة عليه فذلك انما يكونه بالحركة المسدرة  
 فكان تابلا للحركة المسدرة وهو المظلم **ملت** لانها  
 اختصاصا من كل جهة بموضع معين عند تشابه الاضراس كخصيص  
 لما يخصص وانما يكونه كذلك لو كان ذلك بالطبع لم لا يكونه  
 يكونه بالقوة والقول بانه لا ماسه سائل ممنوع **ملت** او  
 مدح روال القدر لا يجب لس من اجزاء المعبره وضع والا وضد  
 لنم اخلافا في الطباع وكل واحد يمكن ان يزول  
 عن وضعه ويلزم المظلم ويقول ايضا ان يكون  
 العكس ابتداء من سائر سائر العكس كذلك الميل  
 المسدرة على الاستدارة واللا مكان تابلا للحركة والعال  
 طما تقدم انفاقا فالمعتمد عند سائر الشريطة انه لو لم يكن  
 في طبعه سدا من سدا لما ميل الميل من خارج فلا يكونه  
 من سدا اصلا ولا لا مكان من داخل او من خارج وليس  
 من سدا اول من داخل فيستوعب ان سائر لا سفاء الميل  
 الذي هو عليه الحركة بوجه وانما يملك ان لو لم يكن  
 طبعه سدا من سدا لما ميل الميل من خارج لانه

في هذا الموضع  
 من اجزاء المعبره  
 وضع والا وضد  
 لنم اخلافا في الطباع  
 وكل واحد يمكن ان يزول  
 عن وضعه ويلزم المظلم  
 ويقول ايضا ان يكون  
 العكس ابتداء من سائر  
 سائر العكس كذلك الميل  
 المسدرة على الاستدارة  
 واللا مكان تابلا للحركة  
 والعال طما تقدم انفاقا  
 فالمعتمد عند سائر  
 الشريطة انه لو لم يكن

تنبيه

لم يزل من خارج ميلها سائر سائر الحركة مسافة في زمان لا متناه  
 وموع الحركة في الان ويكون ذلك الزمان انصر من زمان  
 حركه جسم ذي ميل معاوق سائر سائر الحركة مثل تلك القوة في عين  
 تلك المسافة واللا مكان السمع العاين الطبع كونه لا متناه  
 مع وذلك الزمان الاقصر الذي هو زمان عدم المعاوق  
 له سبه لا محالة الى الزمان الذي هو زمان ذي المعاوق  
 ولنفرض ان نصفه كما يكون زمان عدم المعاوق ساعة  
 و زمان ذي المعاوق ساعتين و او زمانا و اميل اخر  
 ميله اضعف من الميل الاول كمثل يكون سببه الى الميل  
 الاول مثل زمان الاقصر الذي لعدم المعاوق الى  
 الزمان الاطول الذي لدى المعاوق الاول فحركة  
 ذلك الجسم ذو المعاوق الضعيف مثل تلك القوة في  
 مثل زمان عدم المعاوق وهو ساعة كسب الغرض  
 المذكور مثل سائر لانه لان الحركة تزداد سرعتها بعد  
 انتقاص المعاوق لانه لو انتقص من المعاوق الذي  
 في الجسم ولا تزداد السرعة لم يكن العاين مانعا من  
 الحركة فلا يكون العاين مانعا من فطر ان الجسم  
 العاين المعاوق والجسم الذي لا معاوق فيه متساو  
 في السرعة ويوجب لا متناه ان يكونه الحركة مع العاين

في هذا الموضع  
 من اجزاء المعبره  
 وضع والا وضد  
 لنم اخلافا في الطباع  
 وكل واحد يمكن ان يزول  
 عن وضعه ويلزم المظلم  
 ويقول ايضا ان يكون  
 العكس ابتداء من سائر  
 سائر العكس كذلك الميل  
 المسدرة على الاستدارة  
 واللا مكان تابلا للحركة  
 والعال طما تقدم انفاقا  
 فالمعتمد عند سائر  
 الشريطة انه لو لم يكن

الاطول



كفى لا معه هذا الخ اما لزوم ايمان مرض كرك الجسم الذي  
 لا ميل فيه واما من مرض لمل الذي سببه الى الميل  
 الا لا كسبه زمان عدم الميل الى ذي الميل الاول لكن  
 مرض الميل على النسبة المذكورة يمكن فان ميل نصف الجسم  
 نصف ميل كله وكما ان الاجسام لا تستقيم الا انقسام  
 الى ما لا ميل القسمة ولا في الازداد الى ما لا اكمل الزيادة  
 عليه اللهم الا ان يكون ذلك لما خرج عن الطبيعة الجسمية  
 فذلك الميل في تنقصه وازدادته فهذا الخ اما لزوم من  
 مرض كرك الجسم الذي لا ميل فيه اصلا لا بالجمع ولا بالان  
 يكون محالا لا مباح ان يمكن سببه بالتحصيل  
**فانه قلت** مساوي زمان عدم الميل وذي الميل لا يتوقف  
 اما لزوم لو كان اسحقا لكان الزمان بسبب في الحركة  
 من الميل وذلك بمنوع فان الحركة بنفسها مستقيمة تدور من  
 الزمان وهو محقق في الاصول كلها ومدرا اجز  
 بسبب الميل المعاق و الذي يزيد وينقص هو الذي  
 تسببه سبب الميل المعاق ولو كان الكل كسب المعاق  
 لا يمكن حرك لا يكون منع وقوع عدم الميل في الزمان معلى الفرض  
 المذكور يكون زمان حرك ذي الميل الضعيف  
 ساعه ونصف ساعه فلا يكون الحركة مع العاق كفى لا معه

في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه

و ايضا الميل او اضعف جدا لم يكن له باثر البتة  
 وكان وصفا لعدمه وانما لم لا يكون ان يكون  
 لزوم الخ من المجموع من حيث بنو مجموع وانما الخ  
 بعد سبب ما فيها اما بدل على وجود عابوع الحركة  
 القسمة فلم نعلم انه الميل **قلت** الخواص  
 عن الاول ان الحركة من حيث حركه وان كانت مستدعه  
 للزمان الا لا سبب لكل الزمان الا المحض  
 مان الحركة المطلقة تدعى زمانا مطلقا والحركة المعينة  
 تدعى زمانا معينا فالمحصر للحركة هو المحصر للزمان  
 ومن مرضا المساوي فيما عدا الميل فلم يبق محصر  
 للزمان الا الميل وفي هذا الخواص **قلت** ان اردت  
 طلبه في شرحي فكله العين وعن الثاني بان المنع عن اليان  
 سبب الضعف وبداشته طفت في الفرض المذكور عدم الموا  
 الخارجية **وفيه نظر** وعن الثالث بان لزوم الخ اذا  
 كان من المجموع كان المجموع محالا مستحالة احد  
 هذين ولما كان موضع مساوي التبيين فكيف كان الخ  
 موضع كرك الجسم الذي لا ميل فيه **وفيه نظر** وعن الرابع  
 ان المعدل مرض مساوي ما عدا الميل فلم يتو التفاوت  
 في الزمان الا بسبب الميل ونقول ايضا ان العلة

في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه

في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه  
 في الزمان الذي لا ميل فيه



ليس في طبعه صل مستقيم والا كان الطبع الواحد  
 مقتضيه لا تثنى منها فليس لو قد تثنى في طبعه  
 ميل سديا وموحي **باب قلت** اسما له فهو كحوار  
 امضا بها ميلين منها فليس كسب شرطين محاض كما مضى  
 الحركة في الجسم العنصري شرط ان لا يكون في المكان الطبع  
 والسكون فيه شرط ان يكون فيه **قلت** الطبع الواحد  
 لم يصف له انما لا الحركة ولا السكون بل الذي مقتضيه  
 هو الحصول في الجسم الطبيعي في حالتي الحركة والسكون وطبقوا  
 الطبع ولكن الا الواحد كلاف ما نحن فيه فان الحركة  
 المسددين فيها انما ان توجه بالعبه الى سبب معين  
 وهو آية نقطه عرضت على الخط المسدود الذي يحرك الجسم  
 بالحركة المسددين عليه والحركة المسددين فيها التوجه  
 الى سبب واحد معينه وهو نهاية الخط المستقيم بل هو مقتضيه  
 الطبع الواحد مثلا محلا مسدودا ومثلا مستقيما  
 معانته من امضا اما الانما ان بالحركة المسدود عن  
 التي الخط بالحركة المستقيمة **ولما يل انه يقول** فيه خط اما اولا  
 فلام كلام على السند وهو سموع عند العمل بالخط  
 واما ما سألنا الحركة والسكون اولي فكيف ان فلا بد  
 ان يستدل في ما دام استدل الى الطبع بلزم كونها

والحق ان الاعراض او او لو لم يكن في الاعمال  
 بالمالا ذكر من سبب العمل في الجسم كالحركة  
 والادام عدم امضا الطبع العنصر  
 والكثرة

قمرتين وموحيان المعدر وله استدل الى الطبع  
 عباد السؤال واما ثانيا فلام انما الواحد مقتضيه العمل المسدود  
 والمستقيم كما كانت مقتضيه بتوجهها الى الشئ  
 وانما انما عند الحوان ان لا يحرك الجسم بالحركة المستدرة  
 عن المكان الطبيعي المظا بالحركة المستقيمة ومثال ذلك  
 ان يحرك الجسم المسدود كحركة مستقيمة فاد او اصل  
 مكانه الطبيعي كحركة مسددين كفن لا كمن يحرك  
 بالمسدين عن المكان الطبيعي بل كحركة فيه بالاسددين  
 على كونه **مواضع في ان العقل**  
**لا يعمل الكثرة والف واقول** العقل لا يعمل الكثرة  
 والف وادى لا يحل مع ما هو صوره وتلخص صوره  
 اخرى وكذا لا يعمل الحرف والالسام اما الاول  
 ملان العقل محله الجهاب او الكلام منه ولا سبب  
 من محله الجهاب يعمل الكثرة والف واما الثاني  
 مقتضيه بتوجهها واما الكثرة ملان الحصول الكانه  
 اما ان يحصل في سبب طبيعي او غير غنث ما حصل  
 في غير غنث اصنف مثلا مقتضا الى سبب الطبع  
 وان حصل في سبب طبيعي بالصوره الفاسد كما  
 قبل الف واد على في غير غنث وكان مقتضى

الكون حصول الصورة في الحاشية  
 بعد ان لم يكن حاصله فيها والفساد  
 زوالها عنها

لا يثبت في الفصل الخامس من الفن  
 الاول ان كل جسم طبيعي فله  
 حيز طبيعي



سيمال ص با الطبيعي فالجواب محل قبله على السد من  
**سعد مان ملت** لان ان الصورة الكائنة ان كانت في الخ  
 الطبيعي كانت العاقل قبل الفسار في الخ الغريب **ملت**  
 ان الجزء الواحد لا يحده صورة واحدة مختلفا بالبنوع **وفيه**  
 لان الزمان غير مستطعم على وكل صورة وكل ما عدا شانه  
 اي له ص طبيعي وهو ما للكمه المستقيمة **وفيه** لان المحل له  
 ص طبيعي فانه ينفذ كز قتل ان كل جسم له ص طبيعي مع لانه  
 لا يصل اليه الحركة المستقيمة **مان ملت** اراد بالمرساة المكا  
**ملت** فلم لا يجوز ان يخلع ما وانه صورة وتصل صورة  
 اخرى لاني ص واما الثاني وسواء لا يصل اليه ق  
 والالسام ملان الفرق والالسام اما تصل بالمرساة  
 المستقيمة ومنه ينفذ على المحل **قوله فصل في انه**  
**الكل يحرك على الاستدارة اقول** الكل يحرك  
 على الاستدارة واما لان الحركة الى اقطار الزمان اما اه  
 تكون مستقيمة او مستديرة لا حائزا ان يكون مستقيمة لانها  
 اما ان يذهب الى غير النهاية او لا بل يرجع لا سبيل  
 الى الاول واللا لعم وصوله بعد غيرة مساه وعلو لما  
**ولما يل ان يقول** ما ذكرتم من الدليل لا يدل على امتناع  
 وصوله بعد غيرة مساه فانه لا يمكن ان يكون في بعد واحد

المراد بالخرق موافقة  
 الاجراء واما التباين  
 اقترانها في اس

قد ثبت ان الزمان مقدار  
 للحركة فيكون قاعا بها يكون  
 الحركة مثلا فيكون حافطة له  
 لانه حال فيها وكل محل حافطة  
 للحال فيه هو اس

لا يعطى انتقاج احدا الساتين عن الاخر ولا سبيل  
 الى الثاني لا سبيل لوجبت الكتاب هي الى طرفي الخ  
 ما تعطى مساه لان بين كل حركتين محالين يكونا  
 لان المحل الموصل الى ذلك الطرف موصوف حال الوصول  
 لان المحل عليه للوصول الى مساه وكل صورة العلة عند  
 وصوله الموصول ومسا كان المحل الموصل موصوف حال  
 الوصول لم يكن المحل المعنى لللا وصول موصوف حال  
 في تلك الحال لا محالة اصحاب المسلسل المتعاقبين في حالة  
 واحدة ما محال الذي منه سبيل الوصول غير الحال الذي  
 فيه سبيل اللا وصول وكل واحد من المتعاقبين اني لا  
 كل واحد من الوصول واللا وصول اني فانه لو  
 كان الوصول زمانيا لا نعزم حال الوصول بانقسام  
 ذلك الزمان منقسم الطرف بانقسام حال الوصول  
 فعند وصول الجسم الى احد طرفه لم يكن وار صلا الوط والآخر  
 ولو كان الوصول انسا كان اللا وصول الصا كذلك  
 مان رجع الشيء الى اني لا محال ولو كان كل  
 واحد منهما اساه وجب ان يكون من الاثنين زمان  
 لا يمكن منه الجسم والا لزم تعاقب الاثنين فتكون  
 الزمان مركبا من اخر لا ينفى لعدم انقسام الا



اصلا ويلزم منه ترك المسافة من اضاء لا تحركي نظريا  
 الرابع على الحركة المتطرفة على المسافة مفعول ان الحركة  
 الحافظة ليست مستقيمة تكون مستقيمة وسداد الحركة المستقيمة  
 مع ابعاده عن نقطة واللازم انقطاع الزمان لما هو من ان  
 الزمان مقدار الحركة يجب ان يكون اسرع الحركات لانها  
 تقدر جميع الحركات ولا يخفى من غير الاسرع كذلك ما ذكره الى الحافظة  
 بل زمان على الحركة اليه التي في حركة العكس ما دون العكس  
 يحرك على الاستدارة وانما وهو المظان **فان قلت** ان اردت  
 تكون الجسم عند وصوله الى احد طرفيه غدا اصل انه لا يكون  
 واصل الى احد طرفيه وهو متوقف وان اردت ان لا يكون  
 واصل الى الحد بما هو مستقيم لكن لم قلت انه ليس كذلك  
 وانما قلت ان الجسم في ذلك الزمان المحفوظ بالآتيين  
 غير محرك **قلت** الاول متوجه كقوله في المقتضى  
 فان كون الوصول الى الطرفين آتيا او غير ذلك الدليل عليه  
 استظهارا واما الثاني بجوابه ان الجسم لو كان متوقفا لا لا  
 الطرفين ولا عنه وذلك **فان قلت** قد يراه في المقتضى  
 عند حواشي سواء في مقدار غير السوال اه تعالى لو وجد  
 السكون من الحركة الصاعدة والهابطة للزم وهو من  
 الجلي التنازل على قدر ملائمة الجهة المرسية الى موقف

اراعهم

في ذلك الزمان  
 فكان محركا

لانا

لانا ٩ تماثله عن الزوال وهو يتبعه جلا وتكون  
 انه لا تماثله عنها لان سكونه الحدة آتية وحركة الجلي  
 زمانه والآن لا يكون مما عايناه في زمان التماثله انما  
 يكون في زمان وقته لانه ثمة ان السكون لا يكون  
 اتسا كما ذكره الى يبعد عنها على ان السكون لو كان آتيا  
 يلزم على الآتيات سكون السكون محفوفا بالوصول  
 واللا وصول الآتيين **فان قلت** **فان قلت**  
**ان العكس يحرك بالادارة** **فان قلت** **فان قلت**  
 بالادلة لان حركة لو لم تكن ادلة كانت طبيعة  
 او قسمة لا حاز ان يكون طبيعة والدليل المسموع على  
 ذلك هو انه لو كان الحركة المستقيمة طبيعة يلزم ان  
 يكون كل وضع مطلوبا ومرة وبما لا يطبع وانه **فان قلت**  
 الجسم الذي يحرك بالحركة المستقيمة الطبيعة بعد كل ج  
 من المسافة بمرتب من الى اخره ولو اجاز ذلك في  
 المسافة لم لا يجوز مثل ذلك في المستقيمة والمقصود  
 الدليل على وجه لا يوجه عليه ذلك بان قال الحركة الطبيعة  
 تنب عن حال متاخر وطلب الى الملاحة وذلك في  
 الحركة المستقيمة محالة لا يمكن ان يكون من باعني حاله  
 متاخره لان كل نقطة يحرك عنها الجسم حركة المستقيمة

لانه



محرکه عنها من نفس حركه السا والهر عن الشئ بالطبع  
 ان يكون هو جهتها الله وهذا خلاف الحال في الحقيقة فاما اذا  
 كان الجسم الذي يحركها يعصدها من الهامه ثم لم يبق منه الى الو  
 مليس هو جهتها الله من نفس الله فلهذا لا يمكن ان يكون طالبا  
 لحاله بل الله لان الطبيعة لا اوصلت الجسم بالحركة الى الحاله  
 الملائمة كسكنته والمسددين ليست كذلك ولا حائرا ان يكونه  
 فلهذا لان الغرض على خلاف الطبيعة فثبت لا فسر **فان قلت**  
 لانه انما لو لم يكن الله به كان طبيعته او فسر به كوار ان يكون  
 عرضيه **قلت** مدلول العقل فيه مدلول مسدود بحركه  
 بل لا يكونه حركه عرضيه بل فانه **فصل في ان**  
**القوى المحركة للعقل اقول** القوى المحركة للعقل محركة  
 عن الكاره لا من القوى على افعال غير متماثلة كحس الملح والعهدة  
 ولا من القوى الجسدية من القوى على افعال غير متماثلة كذلك  
 ملا من القوى المحركة للعقل معوج جسمانية اما الصغرى فلما  
 ان العقل يحرك على الاستدلاله واما واما الكبرى فبما ان  
 يحتاج الى بوطنة مدققتين **الاولى** ان كل من جسمانية  
 من مائة بل منى تكونا حاله في الجسم المنقسم والحال في المنقسم  
 من كل نوع مائة بل منى ما ان كل من منى منى على الشئ  
 والجمله منى على مجموع تلك الاشياء والاكوان الحرة

يجب ان يكون  
 وهي التحويلات التي لا بد منها  
 لها والنهاية هي غرضها

مساويا لكل في الناحية **فان قلت** لانهم ان كل من  
 حاله في جسم ما بها منقسمه بالمسام وكل الجسم ما في القوى الجسدية  
 والجسمانية جسمانية مع انهما لا ينقسم بالمسام كالحال تكون تلك  
 الخ اصسا ما آتية **قلت** المراد ان كل من في جسمانية منقسمه  
 حاله في جسم بسيط منقسمه بالمسامه ملا انما هو المعوله الناحية  
 ان القوى الطبيعية لجسم ما لو اصرحت جسمها لا يكون ان  
 بعض من سبب كبر الجسم وضعفه تفاوت في القول لان  
 الجسم من حيث هو جسم غير منقسم للمحرك ولا يمنع عنه بل  
 وكل القوى على منة فضويه وكيفية له او منقسم بحروف  
 عن تلك القوى كما ناعسا ومن في منوى العقل والاكوان  
 الجسم من حيث هو جسم ما بها عنه **فان قلت** لانهم ان لا يكون  
 ان بعض من سبب كبر الجسم وضعفه تفاوت في القول  
 لحواله ان يكونه في جسمها معاودة كما في المكنان **قلت**  
 المراد ان القوى التي لم تكن في جسمها معاودة كما في الجسم  
 ولو قد قدر هذا فيقول القوى الجسدية لا تقوى على غير  
 المتناهية والافاقية منى اما ان القوى على حوله مساوية  
 من مدلول بعض او على حوله غير متماثلة لا سبيل الى  
 القاء والافاقية مجموع القوى على ما يوراد على ما يقولون  
 علمه لا يصحح الا استواء في المعقول مع اللاضلا

والمراد بالافاقية  
 الامسام الاساطير  
 لا الى احوال مدارة

افعاله



Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, with a signature at the bottom right.

فدا جاب عنه بان مجموع الاضغ لم يوجد في وصف في الاواس  
لان العايل بان بان و التيقضا لان الحب ان يكون مجموع اجزاء  
موضوعة اما بان الحرك في اول الجواب الى اخره انما هو في  
موضعها بان لا يوجد في مجموع اجزاء الحرك معا

الذكر الاول في ما ينبغي ان يصور وذلك لما نلتنا بعد الملائكة والساكنة  
المشوق الى الله تعالى  
عن الصدوق عليه السلام  
محار

محالنا المحاسة بالصورة الكلية لما ورائها حالة فيها صورة من صور  
 مسببة العين التي بعص الحزم الى العين التي في كل كسبة وكل البعوض  
 من الحزم الى الكل منة فلو كان كل العين عة مسا. مع كون بعض  
 مسا. كان سبه مسا. الاء مسا. كسبه مسا. الا مسا. بعض  
**مصر** **في المحرك الغريب للعقل اقول**  
 المباشرة الغريب لمحو كل العقل مع جسامته من صورة منطبعة  
 ما قوته لان كونه العقل احسانه لما ورائه الحكة الاحسانه الحكة  
 اما ان مع من صور كل اوجوب كسب الى الاول لان الصور  
 الكل سببه الى جميع اليونان على السوية فلا يقع به بعض  
 ووه البعض الاول من صور ملاو ح فبدا الحركات الحركية  
 للاضماره ذو صورته حكة وكل كانه تصوراته حكة  
 فتوف جسامته لان الصور الحركية تترسم من صورته تترسم  
 اليه فاما ان يكونه الاختلاف في الصور الكلية للاختلاف الصور  
 بالحكمة او للاختلاف الماخوذ منه بالصورة الكلية او للاختلاف  
 والمحل كسب الى الاول لاننا نعلم في الصور من الحزم من واحد  
 ولا الى الثاني لان الصور المحاسة بالصورة الكلية لا يحرك يكونه  
 ما حقه من خارج فلا يكون ما حقه من نوعي الخارج منقسم  
 الى اثنتي عشرة الصور الكلية من تسمية في محل عة ما لم يسم في الصور  
 منقسم وما هذا شأنه فهو جسامتي لا مسا. انقسام الحركية فليس المباشرة

كتاب الحاشية في شرح  
نيلان الصوفان

اعلم ان للفكر محرمين بعيد وقرب  
كما ان الانسان نفسا واحدة  
وقد بين تفصيل هذا عليه و  
تفسير من اعضائه وان كان  
مجرد واثاني مادتيه هو اس



فِيهَا

والسائر من العناصر مضمرة في اربعة النار والهواء والماء والارض لانه  
اما ان يكون حارا او باردا او على العدد من احواله كونه مائسا او رطبا  
ما كان اليابس من النار والحار الرطب من الهواء والبارد اليابس  
من الارض والبارد الرطب من الماء وكل واحد منها حاله الاخر  
في الصور الطبيعية اي الصور النوعية والاشغال كل واحد  
منها خالص والبارد او لا يشغل شيئا منها خالص الا ان يكون  
احدا مما حلت في صورة الاخر فالمعوم عليه وكل واحد من العناصر  
الغضائية مائل للكون والفساد وان الماء يستعمل في ذلك  
شماحة من بعض المياح التي تنفذ نحو ابعدها من بعضها  
**ما قلت** تعلم ذلك لان الماء كان في معادها ارضه فبحر  
اذا انفصل عنها الماء وانفذت **قلت** مدد الماء فاستعمل في  
ما هو به بحيث تعلم ان ليس من الاواء الارض بقدر الخواصل  
منه وانما لا يخرج الاواء المائية وكل المياه السحيق ولو كان في  
الافواه من الارض مية على شكل الكثرة لشهدت وليس كذلك والحو  
ينحل بالجليد ما كان فاعله اصحاب الاكسير والهواء استعملت كما تدعى

الم تحي الا انا جلا  
الملائكة التي

وإن وخص به الهواء  
كما يصفون الهواء بالهوا  
وخصوا بها قوله  
بالهوا واطل  
العصر به التامه كقولهم  
الخصم العصر الدنا  
هو الاصل يخصم  
تأنيده في الاحوال الى  
في جميع و التكاليف  
والخصم فلا بد له  
الصواب اصله ما في  
الكتيبه  
سبحه و هو

الضحو ذهاب  
الغيم يوم

الفوايد ما كان قبله ونوم الفجوة اياه من يوم المظلمة  
 هو المحصل ولكن مع شدة الله والمجمل للموائمة بلوجده ما هو ا و  
 فعداه شرط لم يطلع عليه والما رتعلب مع ا بافتي كما نشأ به  
 من تحلل الابحرة تحت سلطان الكلمة والوار رتعلب ارا كما في  
 كور الخد ادين وسكونه وكان بالما في النسخ على الكور وسد الطرق  
 الى مدخل هذا الدوا الجوده والما رتعلب مع ا كما نشأ به في  
 المصا في اوالا المصنوع من المصا في لو فعد ارا له وثبت  
 ولا عفت ما عا بل على نفس الجواب كما لو كانت في ضم ما ذه  
 رتعلب مع ا وعلل الاطلا مات والاه على ان للعصاة مع سولي  
 مشتركة تحل صول وليس ا في ولولا ذلك لكان ذلك الاطلا  
 مع ما ن صيرور النوبة متوية ا في طامه الامسا ع ووكلمه وور  
 السوله ما ضالا الاسود نصف ان مدول عن الشخ سوار  
 و يحصل منه ما ض وتقول ايضا الكيفيات ر ابل على الصدا  
 النوعه لانه يحل الكيفيات وتبينه مثل ما عوض للماء ان تسبح  
 اوان يحصل عليه الجمود والميتقان مع بقا الصور النوعه  
 من الاطران المتبدل غير المحفظة في الاصول **ما قلت** النار

الموهبة ما ضا لا الاسود النصف بان يدور عن الشئ سواه  
 فيحصل منه ما ضا ونقول ايضا الكيفيات رابطة على الصور  
 النوعية لانه سجل الكيفيات وتبينه مثل ما يوضح للماء ان يسبح  
 او ان يحترق عليه الحية والحيث ان مفعول الصور النوعية  
 من النظر ان المتبدل غير المحفوظ في الاصل **فان** النار  
 او الهواء او الماء او النار  
 بالكمالات والصفات  
 فان مرض انما كان  
 حصول الارض بالكمالات  
 حصول الناقص بالكمالات



لا ينبغي ان يصدق ان الارض انما هي كذا الهواء ولا الارض لا ينبغي  
 سواد الارض بعد زوال اليبقاع والجمود **قلت** ان حكمه  
 بذلك مطلقا فتوهمه مسلم وان قيل الحكم كمالا لساكنها فهو مسلم  
 لكن استدلوا بالنسخ كبقية ما حال الساطة لاندل على استلزامه  
 اياها حال الكسوف حتى يتبين ذلك مما ملأ اذانكم لم حكم بذلك حكما  
 كلنا شاملا للجمع في جميع الاحوال والساكنة العنصرية او الصغرى  
 وفعل بعضها في بعض بقراءة المنصرفة وكسر كل واحد منها سورة  
 كقوله الا في محصل كقوله متوسطه من الكيف **ب** المنصرفة  
 منشأه في الهواء ومنه المراح وبما ان الفاعل هو الاجزئية والوسطية  
 وتفاعله فلا يلزم ان يفعل كل واحد منها في الآخر من حيث هو  
 بفعل عن الاخر فانه الفعل والانعقاد محققان لا ينصرون  
 من حيث واحد ومشابهة وللأمان كان الفعل معادلا على الافعال  
 صا والفاعل مفعولها عن مفعول به وان كان متجاوزا عنه صار المفعول به  
 على ما عليه وان حصل معا كان الفعل الواحد عالما ومفعولها  
 عن واحد وكلها في ثانی فعل كل واحد منها بصورته وفعله  
 في نفسه ومنه انما هو الى اسفل ما هو الموكنا وقوة والمحرك صورة  
 النوعية وعند ذلك حصل الفاعل في الكيف المنصرفة  
 المنبثقة عن كل الصورة حتى يحصل كقوله متوسطه منشأه في جميع  
 الاجزاء فحصل الكيف المتوسط في المراح وكل الاجزاء متوحد  
 فذلك

وهو انما هو  
 في الهواء  
 في الارض  
 في الماء  
 في النار  
 في الجوهر  
 في العنصر  
 في المركب  
 في المخلوق  
 في المخلوق  
 في المخلوق  
 في المخلوق

بأقوة

الامراة

واو المنة التفاعل الى حد الشدة في جميع الاحوال مع كسوف  
 من اجزاء الارض من كونها متوسطه سواء تكون تلك الكيفية  
 يتغير بالنسبة الى الباردة وتنبه بالنسبة الى الحارة وكذا في  
 النسخة واليبوسة والقدح والارواء والطعوم والدرج  
 من الحد اذ يتغير منها لا يتغير بالنسبة الى الباردة ولا الباردة بالنسبة  
 الى الحارة والاراء من المنصرفة المتخالفات او لو عمل النسخة  
 على التبعيض الذي يكون من شئبين متغايرة الخلاف كما كان هذا  
 الحد متناولا للمراح والناهي الواسع من سطفتنا - ثم قد  
 قد انكسرت كقوله لما تحب المراح الا اول **ما** **قلت** ان انا  
 بالصور المنصرفة والصور النوعية متوسط اذ قد تبين ان الانصرفة  
 عن المراح والصور النوعية ضاربة وان اولاها الكيفيات  
 فذلك انصرفة او الفعل والانعقاد لا يكون بهذه الكيفية  
 واللازمة المحل المذكور **قلت** المراح بها الصور وبالنسبة الى المراح  
 فلا يمكن ان اولاها الكيفيات وانصرفة الفعل والانعقاد  
 انما لا يمكن ان يكون بل بالوساطة فان الصورة انما  
 مفعولها عن مادتها بتوسط الكيفيات فان الماء الحار او البارد  
 بالماء البارد انفعلت مادته الحارة عن المراكب فيفعل  
 مادته الحارة عن الباردة وان لم يكن هناك صورة متخلفة مادته  
 ان التفاعل في الصورة بتوسط الكيفيات وان المنصرفة في المارة

المصنف



المستحيل في الكسفة لا الكسفة فانه الكسفة بنفسها لا يكون مستحيل  
 بل يتبدل ومحلها استحصال منها **قوله فصل في كائنا بالجموع**  
 من الفصل في الكائنات التي حدودها من العنصر غير متكسر ومن  
 القسم الى ما حدث فوق الارض والى ما حدث فيها اما الارض  
 مستقلة الشمس او اشتركت على المياه والاراضى والسطح كحلل  
 منها احوالها سواء كانت بها احوال صفا وانته لا تتم عنها في  
 مع المكون منها بخار اما بخار او ارضاء الى الجو فان كانت  
 من الارض المائنة مثل بخار شعاع الشمس انقلبه ميوارة  
 والاما ما يعلق الى الطبقة الباردة لا يعطى ما يشع شعاع  
 الشمس بالانعكاس عنها ومن الطبقة الباردة يردت ولم يكن هناك  
 من فوقها ثقل فكل البخار راسب في القدر من البرد واجتمع  
 منها ما بالبخار والجموع هو السحاب والملتصا به هو المطر وله كاه  
 البرد قوتيا فاما ان يصل البرد الى الارض السحاب فيل اجماعها  
 او لا يصل فان وصل نزل بها لان على الارض الصفرية  
 انعقدت حر والشمس معها لا بعض السحاب كالقطر المحالوج  
 وان لم يصل قبل اجتماعها بل بعد ما انجم ونزل اوصا لانه  
 لو كان سدا لا يخاف زواله بل يتخفف الحركة الشديدة  
 من البرد او ان لم يبلغ الى الطبقة الباردة لكان حار  
 فان كان كثر انعقد سحابا ما ان كان فيما دونه الطبقة

في البخار  
 المستحيل  
 ٢٥

البخار المتعقد

النار

الباردة بحدوثها فانه الهواء الحار والارض مستقلة  
 كسفة البرد منها ولهذا قدم على المعلقة وانما لو لم يكن هناك  
 من هذه الثابتة فلا انعقد **قوله فصل في كائنا بالجموع**  
 هناك قللا فانه ارضية البرد فان لم يجد في الجو الطين او الخمد  
 هو الصقيع وهو الذي يسطر من السماء بالليل شتيت بالثلج  
 وانما حال السحب الاكثرى لان المطر قد حدث من غير بخار  
 من ماء على البرد على الهواء والشمس لو اشرقت على الارض  
 انما به تحللت منها لو انارته كالطبخا احوال ارضية لا سحر  
 عنها في الحس كانه من ماء خائفا لانه حال لو ارضط بالبخار  
 من ماء عاده مع الى الطبقة الباردة فنعقد البخار سحبا  
 ويخفف الدخان فيه ويحلل الصعود ان يعلو على الارتفاع والنزول  
 ان ثقل وكثف كان يرفو السحاب ثم تعا عتيف فيحدث منه الورد  
 وان اشبهل لشدته الحركة التي تحدث في البرد ان كان لطيفا  
 ارضاء عتفه ان كان لطيفا عتيفها فلا ينطفي في الجو بل ينزل الى  
 الارض والسحاب ان ثقل لا ينزل اذ كان عليه اندفع الى  
 اسفل فيتموج به الهواء فيحدث الدج واما كان حدود الدج  
 من كونه الحركة العنكسة بحد الارض الى الجهات المختلفة عند وصولها  
 الى كونه النفا ولعدم انكسار حركتها كما يرد بعض احوالها  
 الى هاتين مختلفه فيتموج به الهواء ويحلل لا ينسكط الهواء

في البخار  
 المستحيل  
 ٢٥







محصول  
معرض

لا يزال في تلك الحفرة. واما العنود فبسمها ان الائمة التي كثر  
تحت الارض اذ العلقت بها فاسبب البرد وكانت كثيرة  
كثرت لاسيما الارض التي تحت الارض ما كان لها من بابه  
كل حمار او خروف من العنود الحارية والافالعنود والاولاد  
واما النول فبسمها انه لو انزلت تحت الارض ربح او يخار او  
وخا فلا ينفذ في مجاري الارض مع العنود او يكون في الارض  
مكثافا عدم المسام اوضيقت جدا اجمع وحاول ذلك المخرج  
ولم يمكن منه كثر في دابة وحمل الارض وربما تسق الارض فتقوته  
ويصل من نار حرقه او صوت يابل **فصل**  
**في المعادن والامور** الائمة والادخنة المنجسة  
في باطن الجبال والارض اذ لم تكن كثرة اختلطت على ضوء  
من الاضلاط المحلقة في الكم والكسف وحسب اصلا والامكنة  
ومصود النية قتلوه من الاجسام المعدنية ما عرفت النجار  
على الدخان ما كان غالبا جدا كان منه جوامع غير منطرفة  
كاليا موت والشم والبلور والذيق واه لم يكن كذلك  
على بلور امراجه الكا والذخان امراجا امراجه الا عندل  
كان من الاثا والمنطرفة كالذخا والاشنة وغيرهما  
واه على الذخان على النار توله الملح والزاج والنوشادر  
والكبريت والذوق يحصل من كاد مختبر وهو خال كبريت

ادأخان المادة  
وخانیه

197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708

امر اجا محكما لم يفضله عنه والكبريت من كالمخرج مع وناه  
 ومسا امر اجا ناسا صاصل فيه ومنه والذى يدرك غلبة  
 الاوجار الارضه الدخانه على اليوسا در واليخ وما اشبهها انه  
 يد شذ اليوسا در من شخام الانون بالنقصه واليخ من الكبر  
 والساد ماه يطرح في الماء ونضغى ويطرح حتى ينفذ ملحا  
 ثم من اخلاط الذئب والكبريت يتولد الاجا والمقطره  
 الصابون على النار الذائبة بها وان كان بالجملة ومسا الذئب  
 والفضه والنحاس والجد والذئب والاسد  
 والفي رصينتي وشبهه ان يكون اخلاط على بسبب ان الوسخ  
 وبكبريت لو كانا صافيين وكان انطباخ الوسخ بالكبريت  
 انطباخا تاما فانه كان الكبريت اجم وفيه فوق صبا عنه  
 لطيفه عنه محرقه تولد الذئب وله كاه الكبريت ابصر تولد  
 الفضه واما لو كانا نقيين وكان في الكبريت فوق صبا عنه  
 لم يكن قبل اسكبان الفضه وصل اليه بعد تولد الحارصين  
 وانه كاه الذئب نقي والكبريت ويا ماه كان في الكبر  
 فوق لو اقية تولد النحاس واه كاه الذئب عنه جيد المالحه  
 بالكبريت تولد الذئب واه كاه الوسخ والكبريت رقيق  
 ماه كان الوسخ مسحا ارضيا وكاه الكبريت مع وانه  
 محرقا تولد الحديد واه كان مع وانه ضعيف الكبريت تولد

انما قال ليضبه لان هذا اللفظ انما  
يستعمل المتكلم في شيء راجح  
بل غلب على غيره وهذا كادب



من الالهة كل مركب ذي صورة اما ان لا يكون  
 ان يكون صورته مبدأ للحس والحواس الارادية او يكون لها ذلك  
 والاول ان لم يكن فيه صورة مبدأ المعذبة والسمية والتوليد  
 هو المركب المعقدي وان كان كقولنا ذلك هو المركب البشري  
 والاني هو المركب الحيواني **وعند عرف النفس النباتية** ما كان  
 اول جسم طبيعي الى من جهة ما تولد وتزيد وتغذي ما كان  
 ما يظهر النوع وبالأول احد اربع الكالات التي  
 وهي التفسير القابض للكمال الاول وهو جسم طبيعي احد اربع  
 كالات الجسم الصناعي كالسطح الذي ليس له صورة الى اى كونه  
 والآلات تصدر عنه بوسطها الانا عمل التي من المغنطيس والشمع  
 والتوليد وهو اربع الكالات الساطرة العنصرية هو  
 من جهة ما تولد وتزيد وتغذي احد اربع النفس الحيوانية والاسنان  
 فلها قوة عاذية وقوة نامية وهو مولود له كل عمل يكون  
 مسند الى نوع ما يسمى العاذية من التي تحيل جسمها الى الجسم  
 انفرادي الى مشاطة الجسم الذي فيه وتلصق به اى ذلك الجسم  
 الذي فيه بدل ما يتخلل عنه مفعول العاذية مولودا حالة الى  
 من جهة المعقدي ومحل ذلك العمل هو الغذاء وغايته هو اطلاق  
 بدل المتخلل والنوع العامه من التي تزيد في الجسم الذي فيه زياده  
 لا اطلاق طولا وعرضا وعمقا الى ان يبلغ كمال الشغل على

من الالهة كل مركب ذي صورة اما ان لا يكون  
 ان يكون صورته مبدأ للحس والحواس الارادية او يكون لها ذلك  
 والاول ان لم يكن فيه صورة مبدأ المعذبة والسمية والتوليد  
 هو المركب المعقدي وان كان كقولنا ذلك هو المركب البشري  
 والاني هو المركب الحيواني

كالات الجسم الصناعي كالسطح الذي ليس له صورة الى اى كونه  
 والآلات تصدر عنه بوسطها الانا عمل التي من المغنطيس والشمع  
 والتوليد وهو اربع الكالات الساطرة العنصرية هو  
 من جهة ما تولد وتزيد وتغذي احد اربع النفس الحيوانية والاسنان  
 فلها قوة عاذية وقوة نامية وهو مولود له كل عمل يكون  
 مسند الى نوع ما يسمى العاذية من التي تحيل جسمها الى الجسم  
 انفرادي الى مشاطة الجسم الذي فيه وتلصق به اى ذلك الجسم  
 الذي فيه بدل ما يتخلل عنه مفعول العاذية مولودا حالة الى  
 من جهة المعقدي ومحل ذلك العمل هو الغذاء وغايته هو اطلاق  
 بدل المتخلل والنوع العامه من التي تزيد في الجسم الذي فيه زياده  
 لا اطلاق طولا وعرضا وعمقا الى ان يبلغ كمال الشغل على

من الالهة كل مركب ذي صورة اما ان لا يكون  
 ان يكون صورته مبدأ للحس والحواس الارادية او يكون لها ذلك  
 والاول ان لم يكن فيه صورة مبدأ المعذبة والسمية والتوليد  
 هو المركب المعقدي وان كان كقولنا ذلك هو المركب البشري  
 والاني هو المركب الحيواني

من الالهة كل مركب ذي صورة اما ان لا يكون  
 ان يكون صورته مبدأ للحس والحواس الارادية او يكون لها ذلك  
 والاول ان لم يكن فيه صورة مبدأ المعذبة والسمية والتوليد  
 هو المركب المعقدي وان كان كقولنا ذلك هو المركب البشري  
 والاني هو المركب الحيواني

من الالهة كل مركب ذي صورة اما ان لا يكون  
 ان يكون صورته مبدأ للحس والحواس الارادية او يكون لها ذلك  
 والاول ان لم يكن فيه صورة مبدأ المعذبة والسمية والتوليد  
 هو المركب المعقدي وان كان كقولنا ذلك هو المركب البشري  
 والاني هو المركب الحيواني



تأشبه طبيعى وانما كان يدركه في اقطار الجسم لمخرج الدماء  
والصناعه ما هو الصانع له او اخذ من الماده ما كان زاده  
في طول او عرضة نقص من ثقله وانما كان سلف الى  
كان السلف لمخرج الدم ما هو النمو والنسب كانه في الارض ما  
في الاقطار بانضواء الطاقة الغذاء اليه ونفقته بطلت كما  
ما حصل الطبع له لا تقصد بالتميز ان يبلغ الجسم الى غاية نشوة  
وانما كان على تأشبه طبيعى لمخرج الدماء الى الخارج على  
الطبيعى كالوزم وما كان القوام لا اجل بقا السطح والقوة  
المولدة من التي تخرج من الجسم الذي من فيه هو بعد الدم التام  
وبجعله مادة ومبدأا لثقله وتنفذ ان تعلم انه على صمد صما  
ما كان المصنوع الثاني المصنوع وهو التي ينفذ بعد كمال الخلق  
المتميز للصورة والعوى والاعراض التي اقله للنوع ومن  
الروح المولدة لاجل بقا النوع والفاضة من التي تمخضت  
العداوة فيك وتنفذ وتنفذ ثقله ما تفعل الفاضلة منه موغرة  
المادة الغذاء واعد له لان تنفذ لصول الصول الغضوية  
والماراة لا تملك محث بدانها ولا من لفض حاصله عند العضو  
فلا بد ان يتجزأ وذلك ان يكون بفتح ملك الفتح من الفاضلة ولا  
جذب الفاضلة المارة الى العصبين ولم يكن شبيهة بخمزة  
اصاح الى ان تنفذ تحت الاخرى ولا كماله حكمة

(177) وكل جسم في زمان فلا بد من زمان فنه سجد الى جوده  
(178) ولا الاقطار جسم رطب سينا لا سجد ان نفق بنفسه ملانه  
(179) ان نفق قاسه على الاماكن وذلك ان يكون بفتح لوى ملك  
(180) ان نفق من الاماكن ولا ان احالة الفتح الفاضلة ان يكون لما هو  
(181) ان صغارب كماله للصون العضوية فلا بد ان يجعله متفقا  
(182) ان كماله بالدم او لا وذلك ان يكون بفتح لوى ملك الفتح  
(183) من الفاضلة ولا ان الغذاء مركب من جوده من اطرافها حاج لان  
(184) من ثقله بالمقنذ فنانها عنه صلي لم يكن يد من بقا فضل عن  
(185) من الفاضلة ومن الفضل لو ينفذ العضو اخرت من  
(186) الاول انه لو اصبغ العضو بفتح عليه المكان وعمره ما  
(187) لوى كماله الى ان ينفذ الى العضو الثاني انه لو اصبغ العضو  
(188) بفتح العضو بفتح ونفقته او انه الوئدة فلا بد ان  
(189) ما ينفذ الى العضو فلا حواء الله وذلك ان يكون بفتح لوى ملك  
(190) الفتح من الدافعة فاذن للفتح الفاضلة من حواءه وما سكه وما  
(191) ووافو للفتح والناصة بفتح من الفعل او لا وفتح الفاضلة  
(192) بفتح الى ان يجر لوجوب تناسل الفوى موضوع له الميوث  
(193) الطبيعى

**فصل في الحيوان الى اقول**  
الحيوان كمال اول الجسم طبيعى الى من جوده تاندر الى الحيوان  
وتكون بالارادة معوله كمال اول الجسم طبيعى الى كمال جس وقوته

(177) وكل جسم في زمان فلا بد من زمان فنه سجد الى جوده  
(178) ولا الاقطار جسم رطب سينا لا سجد ان نفق بنفسه ملانه  
(179) ان نفق قاسه على الاماكن وذلك ان يكون بفتح لوى ملك  
(180) ان نفق من الاماكن ولا ان احالة الفتح الفاضلة ان يكون لما هو  
(181) ان صغارب كماله للصون العضوية فلا بد ان يجعله متفقا  
(182) ان كماله بالدم او لا وذلك ان يكون بفتح لوى ملك الفتح  
(183) من الفاضلة ولا ان الغذاء مركب من جوده من اطرافها حاج لان  
(184) من ثقله بالمقنذ فنانها عنه صلي لم يكن يد من بقا فضل عن  
(185) من الفاضلة ومن الفضل لو ينفذ العضو اخرت من  
(186) الاول انه لو اصبغ العضو بفتح عليه المكان وعمره ما  
(187) لوى كماله الى ان ينفذ الى العضو الثاني انه لو اصبغ العضو  
(188) بفتح العضو بفتح ونفقته او انه الوئدة فلا بد ان  
(189) ما ينفذ الى العضو فلا حواء الله وذلك ان يكون بفتح لوى ملك  
(190) الفتح من الدافعة فاذن للفتح الفاضلة من حواءه وما سكه وما  
(191) ووافو للفتح والناصة بفتح من الفعل او لا وفتح الفاضلة  
(192) بفتح الى ان يجر لوجوب تناسل الفوى موضوع له الميوث  
(193) الطبيعى



من جهة مدار الحركات وهو كالمدار الذي كان متصل بالمدار  
 عن العين الباصرة فكلما هو مدرك للحركات وهو كحركة  
 والحد الذي هو في الظاهر والباطن وأما الذي هو في الحواس  
 الخمس الطاهرة التي هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس  
 السمع من حواسه في القصد المفروض في معرفة الصالح في ذلك  
 ما يورث في البصر الذي هو المنضبط من قارح ومتوحد وهو الصوت  
 والذوق والبصر من مرتبة في التقاطع الصليبي بين العصبين  
 والآن ينسب إلى العينين على الفصل المذكور في كثرة التفرع من  
 شأنا إدراك الألوان والاضواء والشم من مودعة في  
 رائدتي مقدم الدماغ بنهشتين بحسب الذي يدرك ما بالانها  
 من الدولج والدور من منبثة في العصب المفروض على جرم البصر  
 من سائر البصر إلى الطعوم شرط اللبس والوطوءة الفيزية العلية  
 الطعم التي هي اللحم واللبس من منبثة في كنهه الطعم الذي يدرك  
 سائر الحوان والكروية والوطوءة والسوءة والصلابة واللبس  
 واللبس والخنزيرة وأما التي في العاطف في الحس المشته والخيال  
 والدم والحافظة والمنفردة لأنها إما أن يكون مدرك لفظ أو  
 مدرك للصوت أو اللون ومن الحس المشته أو للمعاني اللونية ومن الحس  
 وكل واحد من بني العيون فإنه في ذاته الحس المشته الخيال  
 وفوانه الحس الحافظة والسال ومن المدرك والمنفردة ومنه تفليق

ومنصرفه والاول  
 اما ان يكون مدرك

ما عدا استخدام العين لها ومختصة ما عدا ذلك كما ينبغي للوهم  
 او لغيره من حيث بغيره والحق المشته هو منتهى في مقدم  
 المحسوس الاول من الدماغ في تقبل جميع الصور المنطبعة  
 في الحواس الطاهرة والذي يدل على وجود هذه القوى من  
 اننا نشاهد العطف العادل خط مستقيم وليس ذلك الخارج  
 صرورة ان المحسوس فيه كلف ولا في البصر البصر لا يمنع فيه  
 الا المعابل وليس المعابل الا اللفظ او اللفظ من مودعة  
 عن البصر فيما متصل الارشاد بالمتتالية بعضها ببعض  
 يحصل خط مستقيم **والعادل ان يقول** لم لا يجوز ان يحصل  
 الارشاد بالمتتالية من العطف العادل في البصر قوله لان  
 ما ليس في البصر من العطف العادل يزول عند ادراك الحس بل  
 ما في البصر لا يدرك الا المعابل فكل ذلك مجموع لان ما يطبع  
 في الحس لا يزول الا في زمان يدل عليه الفطر الى الشئ  
 والى الموضوع المختص، فمما ان يحصل الارشاد اللاحق  
 بالسائق قبل زواله فمما يتكلم وأما الخيال وهو في مودعة  
 المحسوس الاول من الدماغ في حفظ جميع صور المحسوسات وتقبلها  
 بعد الغيبوبة وهي خزانة الحس المشته والذي يدل على وجوده من  
 اللغز ان القبول عن الحفظ وهذا هو الواحد مما دونه الا في  
 كما في الماء ما لا تقبل ولا يحفظ والحق الواحد لا يحد عنها

في الحس المشته  
 في الحس المشته

من جهة مدار الحركات وهو كالمدار الذي كان متصل بالمدار  
 عن العين الباصرة فكلما هو مدرك للحركات وهو كحركة  
 والحد الذي هو في الظاهر والباطن وأما الذي هو في الحواس  
 الخمس الطاهرة التي هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس  
 السمع من حواسه في القصد المفروض في معرفة الصالح في ذلك  
 ما يورث في البصر الذي هو المنضبط من قارح ومتوحد وهو الصوت  
 والذوق والبصر من مرتبة في التقاطع الصليبي بين العصبين  
 والآن ينسب إلى العينين على الفصل المذكور في كثرة التفرع من  
 شأنا إدراك الألوان والاضواء والشم من مودعة في  
 رائدتي مقدم الدماغ بنهشتين بحسب الذي يدرك ما بالانها  
 من الدولج والدور من منبثة في العصب المفروض على جرم البصر  
 من سائر البصر إلى الطعوم شرط اللبس والوطوءة الفيزية العلية  
 الطعم التي هي اللحم واللبس من منبثة في كنهه الطعم الذي يدرك  
 سائر الحوان والكروية والوطوءة والسوءة والصلابة واللبس  
 واللبس والخنزيرة وأما التي في العاطف في الحس المشته والخيال  
 والدم والحافظة والمنفردة لأنها إما أن يكون مدرك لفظ أو  
 مدرك للصوت أو اللون ومن الحس المشته أو للمعاني اللونية ومن الحس  
 وكل واحد من بني العيون فإنه في ذاته الحس المشته الخيال  
 وفوانه الحس الحافظة والسال ومن المدرك والمنفردة ومنه تفليق



واعرض ان الحفظ مسنون بالقول وشرط فيه فنداهما في نوع واحد  
 سمى بالاحتمال وان الحس السركي مبدأ لا وراكات محله في النواع الاحساسات  
 كومان النفس ليس انصور العقلية وتصرف في البدن فسطل فوكتهم الواحد لا يصدق  
 الا الواحد واحد واجب ان احتمال لا بد ان يكون في محل محتمل ان يكون بوجه لاجل  
 الامانة وحفظه لغوة الا فعل واحد محتمل ان يكون النوع الواحد مابله وحاطط  
 احتمال كالأرض بقدر ما مالباه غير الحافظة وفي الحس السركي وفي المحال ما لا ادرك  
 المسكين ما وتبها وحفظه الحس السركي صورة خفية عند الحمال مابله انشا منها صورة  
 لصورتها اعلى السور ثم دخلت عنها زمانا ثم نشأ مبدأها مرة لغوي حكم عليها بانها  
 ولما كان ان مبدأ الحواس بل هي ساعدن بقل فلو لم يكن تلك الصورة مخفية في زمان  
 بل مع الاستدلال الدسول لا يتصور من الحكم بانها هي التي تفت بانها مابله ولك  
**ونقل ان نقول** من الملازمة مجموعها لو اراد ان يكون  
 انحفاظها في بعض الاشياء الباقية تحت وكونه الاضطلاع  
 بين حالتها الدسول والشيء في علة الاتصال بين وعدها واما  
 اليوم فهو صورة ونسبة في العويف الاوسط من الدماغ وندرك  
 المعاني الجوهرية الموصوفة في المحسوسات كالقوة الحاكمة في الشفة  
 ما ان الذند فمور عنه والولد معطوف عليه ومعها من لما ندرك  
 الصورة مخفية ونصرف فيها **ما ان قلت** لانم ولكن حيرتم  
 لان المدرك العداوة الذي يدرك له مقدار ادرك المحسوس **قلت**  
 المدرك العداوة الذي لا يحده ان يكون مدركا له على الاقوال بل  
 اليوم مدرك ما يدركه عشا رة الحس المشرك والخال وبذلك يتخصص مدركه  
 مدركه ويصير حوتا ولما الحافظ في نوع في العويف الاوسط من الدماغ  
 محظوظ ما يدركه الرفق في النوع من المعاني الغريبة الموصوفة  
 في المحسوسات ومن خزانة العنق الوهمه كما ان الحمار مستقر العداوة  
 والجملة

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

مرتبه

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

فزانة الحس السركي واما المتصورة من نوع ونسبة في العويف الاوسط  
 من الدماغ من سائبا بكونه بعض الصور مع بعض او بعض المعاني  
 مع بعض او بعض المعاني مع بعض الصور او بعض المعاني  
 البعض على الشرح انه النوع الوهمه الدماغ كله لكن الاضطلاع  
 بها العويف الاوسط محله وساطة المحتمل في الوجود الاولي  
 من ذلك العويف واما علم احصا في كل العويف مدرك للموضع  
 ما ان الآفة لو انظر من الى احد من المواضع اضطلع على القوة  
 التي هي العويف واما النوع المحرك فتقسم الى باعثة وما علة اما الباعثة  
 فهي التي تدور في الحمال صورة مطلوبة او مدور عنه  
 حكمة العويف العاقلية على التوكل وسمى نوعا ثانوية ان كانه حاملة  
 على كل لطلد الاساس المتخيلة فطرة او فاعله كانت  
 مطابقة لما في الواقع او لم تكن غرضية ان كانت حاملة  
 على كل تدوير الاشياء المتخيلة صارة او فاعله طالب للعلية  
 واما العاقلية هي النوع التي يصدر عنها حكم بكل الاعضاء بواسطة  
 تدبير العضلات وارضائنا **ما ان قلت** لم تقدم المدرك على الحركة  
**قلت** لان الادراك مقدم على الحركة الا انه لا يكون له كونه متدبرا  
 على الادراك **فقال مصنف في الانسان اقول**  
 السمع الباطن طقة كمال اول الجسم طبعي الى من حده ما يدرك الامور  
 والحكمة ويعمل الا ما علة العكس فقولنا كمال اول الجسم طبعي الى

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي

مرتبه

في الحس السركي  
 في الحس السركي  
 في الحس السركي











السور منها ولو كانت قبل هذا البعد متعلقة بهذا أو منتقلة  
 اليه ويعمل انما حادثه كدوت في هذا البعد وتوحيدها فان  
 يكون قبل هذا البعد ايضا متعلقه به او قبله باق لا الى  
 نفيه بل من التناقض في بطلان في القسم الثاني بعينه البعد  
**سنة الله الرحمن الرحيم الكتاب الثاني**  
**في الاكليات** **اقول** هذا القسم ينظم في الامور التي لا تصحوا الى  
 معارضة الماد في الجسم في الوجود والقياس وعلى معنى ما لم تقارنا  
 البنية وما لم تكن كذلك بل تقارنا لكن فيكون على هذه الوجوه  
 والافتنار وهذا كما لو حله والكثره ما فيها مادة تفرقة بلا حياء  
 ومان يوضاه للمواد ولو كانت في ذاتها مغتفر من  
 الى الماد الجسميه لما وجد متفكرين عن البنية فما كان يوصف بها  
 المحركات كما في العقول والعقول وما لم تقارن الماد البنية  
 على معنى ما يكون وحدها انه وما يكون وحدها انه فذلك  
 رتب هذا العلم على ثلثه سنوه ورتب العلم الاول الذي في تعاقب  
 الوجود على مضمون **الفصل الاول في الحكم والجسم**  
**مفتوح** الحكم كالانسانه مثلا است واحد بالعدد موصولا  
 في الكثرة من والاكثانه التي الواحد المعنى في حاله واحد مضمون  
 بالاعراض المتضاده كالانسان في الكسوه والعالم والمعامل مضمون  
 بل انسانه ابدعه انسانه خالدا وشبهه كان في مفهوم الانسان

هذا هو المقصود من  
 هذا القسم من العلم  
 وهو ان يبين كيف  
 يرتب العلم على  
 هذه المراتب

و ذلك الحكم وسواء معمول في النفس مطابق لكل واحد  
 من حواسه في الخارج على معنى انه ما وجد في النفس لو وجد في  
 اي شخص من الاشياء في الخارج كان ذلك الشخص معينه من غير  
 مساوت في صلا وبذلك هو جواب من على ان الموصوف في العلم  
 صوته شخصيه في نفس شخصيه ولا شيء مما يوصف شخصيه في نفس شخصيه  
 بكل الاما لا في الكثره فان معنى كون الشيء كذا مطابقا لما في كل واحد  
 من اشياءه بالمعنى المذكور والصورة الذميه كذلك وان كان  
 صوته شخصيه في نفس شخصيه واما الخبي فاما متعين مستوفيه الوان  
 على الطبعه الكلية كالوجود والامر والكشف والكم وعده ذلك الحكم  
 نفس مضمون غايه من العلم كما في الشخص الواحد على الطبعه الكلية **قال**  
**فصل في الواحد والكثره** **اقول** الواحد معان على ما لا يعنى  
 من جهة التي معان له انه واحد ومعد على كثره من كثره هذه الوجوه  
 يكون من جهة الكثره لا من جهة الوجود الذي واحد او كثره ام  
 واحد في جهة الوجود اما مقومه لعدد الكثره على معنى ان ذلك الامر  
 الممكنه اشبه كثره في مفهوم او جسد ذلك المقوم الحكم عليها بالاعتقاد  
 من جهة اشبه الحكم في ذلك المقوم او عارضه لعدد الكثره على معنى ان ذلك  
 الامور الممكنه اشبه كثره في عارض او جسد ذلك العارض الحكم عليها  
 بالاعتقاد من جهة اشبه الحكم فيه او لا عارضه ولا مقومه فان  
 كان مقومه ما ما ان يكون مقوله في حوله ما هو او في جواب  
 البنية الواحد

من المعنى المقول لوجوده في الخارج بوجوده في  
 شخص من الاشياء في الخارج  
 ذلك المعنى بعينه هو ذلك الشخص  
 بعينه هو اس

والشخص من حيث هو  
 مانع من الشكره



أي شئ كما يتبين في المنطق فانه قد يقال في حصوله ما هو هو الواحد  
 بالجنس لا كانه على مختلف الجماعات كالا نساء والنوع وبالنوع  
 ٥٦٥ على مقتضى الجماعات كدوم وواحد كانه مقوله في حصوله  
 أي هو هو الواحد بالفضل **قوله** **قلت** **التميز** في الفصل من  
 التميز في النوع **قلت** نعم لكن الاعتبار مختلف وله كانه عارضة  
 هو الواحد بالموضوع ٥٦٥ كانه متبايناً لموضوع واحد  
 كالتباين والاضاحة بالجوهر ٥٦٥ كانه متبايناً لموضوعات لها مجموع  
 واحد كالمطر والشمس ٥٦٥ لم يكن مقومه ولا عارضة فهو كما يقال نسبة  
 النفس الى البدن على سبيل الملكية الملائمة فانه جهة الاطلاق وهو القدرية  
 ليست مقومه ولا عارضة للنفسين وعلى الاطلاق على كثر من وجه لا في  
 اما ٥٦٥ يكون قابلاً للقسمة او غير قابل لها ٥٦٥ كانه غير قابل لها ولم يكن له  
 معلوم وراء كونه على مقتضى هو الواحد ٥٦٥ كانه له معلوم غير  
 ٥٦٥ كانه موضوع فهو النوع والاول هو الواحد المطلق كالتعدد والنفس  
 ٥٦٥ كانه قابلاً للقسمة فانه لم يتعمم بالفعل هو الواحد بالاضاحة كالماء  
 ٥٦٥ انقسم فانه كانه اجزاء ٥٦٥ انما من الشخص هو الواحد بالاضاحة  
 والكم كالتعدد ٥٦٥ لم يكن له واحد فانه من الشخص هو الواحد بالاضاحة  
 فهو الذي يتناول الواحد كالتعدد انما يتناول على معان مختلفة واما  
 ما في الكتب بانه متباين متباين لتقسيم الواحد وهو الظاهر  
**قال** **مدلية امور** **قلت** **الاضاحة** مدلية بلان والمقتضى

أي شئ كما يتبين في المنطق فانه قد يقال في حصوله ما هو هو الواحد  
 بالجنس لا كانه على مختلف الجماعات كالا نساء والنوع وبالنوع  
 ٥٦٥ على مقتضى الجماعات كدوم وواحد كانه مقوله في حصوله

أي شئ كما يتبين في المنطق فانه قد يقال في حصوله ما هو هو الواحد  
 بالجنس لا كانه على مختلف الجماعات كالا نساء والنوع وبالنوع  
 ٥٦٥ على مقتضى الجماعات كدوم وواحد كانه مقوله في حصوله

أي شئ كما يتبين في المنطق فانه قد يقال في حصوله ما هو هو الواحد  
 بالجنس لا كانه على مختلف الجماعات كالا نساء والنوع وبالنوع  
 ٥٦٥ على مقتضى الجماعات كدوم وواحد كانه مقوله في حصوله

أي شئ كما يتبين في المنطق فانه قد يقال في حصوله ما هو هو الواحد  
 بالجنس لا كانه على مختلف الجماعات كالا نساء والنوع وبالنوع  
 ٥٦٥ على مقتضى الجماعات كدوم وواحد كانه مقوله في حصوله

مما اللذان لا يجمعا في شئ واحد من جهة واحد وموئف  
 من جهة واحد احدهما من جهة التباين على الارب والاثني فانه  
 جازا ٥٦٥ يكون الواحد ايا من جهة واحد من جهة اخرى **قوله** **قلت**  
 بعد النوع معجزة ٥٦٥ يكون من كل صورة نوعين يتباينان في جهة واحدة  
 في شئ واحد وهو النوع من جهة واحد ولا يجوز ان يكون بالسلب  
 والاضاحة ولا بالعدم والملكية له مما هو بقاء وفي كل واحد  
 من متباين المتباينين لا بد ان يكون احدهما علما ولا ٥٦٥ يكون  
 متباين المتباينين ليس تقابل ما بين شئ منها بالعلم الى الاخرى  
 ولا تباين المتباينين من جهة واحدة ٥٦٥ لا يباين في التباين **قلت**  
 اراد بالشئ منها الموضوع وهو الكل المتقوم بدونه ما يحل فيه فلا يحد  
 اسم التباين على الصور من له لا موضوع شئ من الصور والاكاني  
 عوضا لاجزائه من اقسام التباين الاربعة لانه المتباين بل من  
 ٥٦٥ كانه موجود يتوفاك ان يكون ما بين احدهما مقوله بالعلم  
 الى الاخرى فاما التباين على كالا بوع والنوع والافهم الضد ٥٦٥  
 كالا سلب والبيان ٥٥٥ كانه احدهما وجود ما والاخر عدمه فاما  
 ٥٥٥ يقتضي التباين بينهما موضوع فانه لا ذلك الا بالوجود  
 فاما التباين بلان بالعدم والملكية كالا بوع والنوع فانه عدم البصر  
 عن موضوع من سببه البصر وكالا بوع والنوع فانه عدم العلم  
 عن كمال من سببه العلم ٥٥٥ لم يقتضيهما السلب والايجاب كالتقسيم

أي شئ كما يتبين في المنطق فانه قد يقال في حصوله ما هو هو الواحد  
 بالجنس لا كانه على مختلف الجماعات كالا نساء والنوع وبالنوع  
 ٥٦٥ على مقتضى الجماعات كدوم وواحد كانه مقوله في حصوله







اى امكنه علمى ومنه لو ان لا امكنه لا امكنه العلميه  
 لا يتم بعضها عن بعضها فان الشئ امكنه ان لا يكون له علم بوجه  
 انصافه بانه لا امكنه له منف والا امكنه لا يكونه فانما يبين  
 لا الا امكنه فبه على المانع والوجود والسبب لا يكونه فانه  
 بنفسها على المنسب من مكنونه فانما محله وهو المانع **فانه ملتبس**  
 لم لا يجوز ان يكون ذلك الا امكنه هو الا امكنه العائد الى العاد  
**ملتبس** فهو امكنه للا امكنه كما يقال العاد رجع منه ايمان  
 امكنه لانه صحيح الوجود في نفسه والعلمه تعالى للمعلوم **ولما قال**  
 ان يمنع عدم الوقوف بين العولس المذكور انما قال العال نهي للا امكنه  
 بالعلمه والا اولى اثبات صفة علميه ومعناها فانما **فانه**  
**فصل في الفعل والنقل** **افعال** لفظ العواضد وضع  
 اولا ليعلم الموصوف في العواضد الذي عليه به اياه صدر عنه افعال  
 في قوله من عاين الزكوة وسمى هذه الضعيف ثم تعلقت عنه جملة للمفعول  
 الذي لا يستعمل الشئ سببه لسهولة ثم صلاوا الشئ الذي لا يستعمل  
 العلة اولى لهذا الاسم فسموا حاله من حيث هو كذلك فوقع ثم صيغوا  
 الاعداد نفسها وبقي الحاله التي للمعقول وبها يكون له ان يفعل وان  
 لا يفعل كسب المشقة وعدم المشقة ورواها العواضد فوقع له من مبداء  
 الفعل ثم اياه الف لا صفة تعلوا اسم الفعل الى طر حال يكون  
 في شئ من مبداء الفعل في آتوه من حيث هو آتوه وانما قالوا من حيث

هو آخو بعد دخل في هذا القسم المعنى الى من صدر ما عصار و قد صدر  
باعتبار آخو كالطبيب و اعالج نفسه فانه ما عصار انه معالج فاعلا  
اما ما عصار لونه معالج و الفعل هو التفتيش الحادث في ذلك  
الآخو وكل ما صدر عن الجسم في العادة المستمرة المحسوسة من الاثار  
والافعال التي ليست بالعرض ولا بالغير من جسم او فانه من موه  
هو موهود. فنه اما الذي بالارلو. والاضمار يدرك ط واما الذي  
ليس بالارلو. والاضمار فلان ذلك الفعل اما ان تصدر عنه  
لكونه جسما او جزا فكيف ما انفوا في حقيقته فنه و الاول ربط والا  
ليس كذلك الا حاصم فنه لا سيما الا حاصم في الحصة والاعلى ايضا  
ربط واما ما اسم على النظام الابدئي والاكثرى فان الامور الالهي  
هي التي تسمى بدئية ولا اكثرية فتعنى العال و هو ان يكون ذلك  
في حقيقة موهود. فنه فتلك الحاصية تسع موه و موه المعنى بصدور  
عنها الا ما عجل الجسمانية وان كان مجموعة من هذا آخو **قال**  
**فصل في العلم والمعلول اقول** العلم عال لكل  
موجود محاسن الله آخو في وجوده و منى اماناته و منى ما يجب بها  
المعلول و امانا قصه و منى لا يكون كذلك و منى له كمال و اخذ  
المعلول من المادى اه لم يجب معها اه يكون موهود اما الفعل  
كالطين للكون و اه و حب معها اه يكون موهود اما الفعل  
فالمصور به كالصورة التي للكون و اه كان خارجا من العال

بصائر عن الحق الباص  
يعونه النفس ٩

مختار











تعلق التدبير والتصرف  
 ايام الاربعاء في ماه ربيع

10190190

حی

الماء والاشجار  
من العلم ٢

والكم كالشكر او كونه موصوفاً محل الكم كالياء في قوله ذكر  
والكم معمم لا منفصل ومتصل لانه ان لم يكن من لوازه حد  
شركه هو ثمانية لا حد الجزئين وبداية للاخوه المنفصل وهو  
العلم وانه كان هو المنفصل وهو العلم لكن قار اذاً فهو العلم  
وان كان قار الذات هو المقدار كالخط والسطح والثنى اي الجسم  
التعليمي مانه لم يقبل القسم الا في جهة واحدة وهو الخط وانه  
قبلها في حتمية فهو السطح وانه قبلها في الجهات الستة فهو الثن  
وهو الاصل الذي يحصر في سطحي واحد او اكثر **ما ملأ** ان  
ملأ الكم المنفصل هو العلم والمصنف في العادة فغير ذلك بعض  
المحصار الكم المنفصل في العلم وعادة المصنف على علم الحاصل  
منه ومقتضى في ايضا العلم الغد كما سبقه صلا فيه واحد  
متوسط من الباقي من الاحاد المقطعة تكون حداً مشتركاً بين ثلاثة  
وثلاثة **ملأ** الخواص عن الاول ان المصنف على سائل منه  
لا يثبت ان غير العلم ليس كمنفصلا وان لم يثبت لا يثبت شرح  
مد المحصر او لعله يتبع في ذلك ما قاله بعض المتأخرين من ان  
الكم المنفصل اما ما روي العلم واما غير ما روي القول فان  
لوا، لا يوصفها وليس بينهما حد مشترك يكونه اسلاف  
واسماء، وعلى الثاني انه لو فرض في السبع صلا احاد متوالية  
منها واحد متوسط وعلى الخواص احاداً ظهر نوعيتها الواحدة

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
وَصَلِّ عَلَى كُلِّ نَبِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ

كان في ذلك موحد شكوك  
كما كان فانه نهاية الماضى وبلدية  
المستقبل وليس اجراء مجتمعة  
الوجود لا وقت

المرتبة



ان كان من قبله من غير موكل لانه الواحد المسمى لما فرض جدا  
 من كماله بنين ملوا عنه مع احد مادونه الا ان لم يكن جزا من  
 ملا بدواه بعتب عند ذلك هو كل واحد منها فصار المجموع ثمانية مفيد  
 بطلان عين عند مد الرب **واما الكلف** هي منه لشي لا تقضي شي  
 ولا به الله والوضف متقاربا بالمعوم الا ان الوضف به انما يغشا  
 عروضة والله باعسا حصوله وتعود لا تقضي شي من ارضيكم  
 وتعود ولا تنة له ارضي الا ارض النية وهذا الموضع متقوض  
 بالوصلة والنفقة لانه يحدو على الوضف اما منه يحصل لشي لا يفيض  
 القسمة والنفقة فالاولى ان يقال في توفيقه وهو معي في شي لا يفيض  
 القسمة والنفقة ولا به وتقسيم الكلف الى اربعة انواع لانه اما  
 ان يكون مختصا بالكلية او لا والثاني اما ان يكون محسوبا او لا  
 والثالث اما ان يكون استعدا او لا وهو الكلف المختص بالزوات  
 النفس والكلف المحسوبة اما ان يكون راسخا كمالا او العسل  
 وملو حيا بالبر وليس الانفعالين **واما ان يكون راسخا**  
 كمن الخجل وصنع الوصل وليس الانفعال **ثاني ملت**  
 لم يسمي القسم الثاني لان حالاته هو كونه انفعال انفعال  
 الخاطس عن القسمين **ملت** ما ثبت له الانفعال كانه  
 ابلغ من نفس الانفعال في صفة الاولى والثانية بالانفعال  
 كلا والزايله ما بها السعة والها كانه نفس الانفعال

الدليل على صحة الكلف من الاقسام  
 الاربعه موالا استقراره  
 على ما تم

كان في النسخة القديمة  
 كذا في الامور

ان يختص بغيره ان النفس  
 كان نفس الثانية او  
 حيوانية او نباتية

فخصت الزايله بالانفعالات والكلف النفس به اه  
 غير راسخ يسمى حالات كالكثبات في ابتدائها واه كانه راسخ  
 ليس ملكات كالكثبات له الاستحسان وكذا العلم وسائر الصفات  
 يسمى ملكة والكلف الاستعداد له يسمى صفة اه كانه استعداد  
 نحو الدرع واللا انفعال كالصلاة والافق اه كانه استعداد  
 نحو الانفعال كاللبن والكلف المختص بالكلية اما ان  
 يكون مختصا بالكلية المنفصلة كالمصلحة والمصلحة المختصين  
 بالسطح والاستقامة والافق المختص بالخط او بالعلو  
 كالوجه والنفقة **واما الاين** هو حصول الشئ في  
 مكانه الحقيقي كونه زيدا في مكانه الذي يختصه او الف الحقيقي  
 كونه زيدا في المكان الذي هو السوق وفي البلد او في الاقليم **واما**  
 هو حصول الشئ في زمانه الحقيقي كونه الكسوف في ساعة كذا  
 او الف الحقيقي كونه في يوم كذا او في شهر كذا او في سنة كذا  
**واما الاضافه** هي النسبة التي تعرض للشئ بالاعتداد بالنسبة  
 اخرى كالابوة والبنوة ما اه الابوة نسبة توصف للاب بالاعتداد  
 الى البنوة التي به نسبة ايضا والبنوة نسبة توصف لابن بالاعتداد  
 الى الابوة التي به نسبة ولد اسميت الاضافه نسبة مسكونة  
**واما الملك** هو كونه الجسم في جهة كونه او بغيره كونه  
 مسكونا في جهة ما سعاد الخاط به كونه الانسان مسكونا في جهة



**واما الوضع** فهو كونه الشيء تحت كونه لا وانه بعضها الى موضعية  
 والى الامور الخارجية كالقيام والقعود **واما الفعل** فهو متصرف  
 للشيء بسبب تارة في غنى لقطع الشئ مادام يقطع **واما الانفعال**  
 فهو متصرف للشيء بسبب تارة عن غنى كلفى المفعول مادام يستحق  
 المفعول جعله من المفعولين المستفيين لما حصل من الفعل التاثير  
 والتاثير ليس كل شيء يحصل من تارة وتارة من ثمة المفعولين  
 بل يريد به بان يفعل الله الحاصل من التاثير **واما الماثر الصا** (عن  
 الماثر مادام يؤثر اي بان ينفصل الله الحاصل من التاثير الحاصل  
 في الماثر مادام متاثيرا وان قد جعلت الامر معنى الملك  
 والوضع نفس التسمية والمفعول جعله من حصول من التسمية **قلت**  
 الجواب عن الاول انه المفعول ايضا اعتبر حال التاثير والتاثير  
 بتقريره قوله في المال مادام يقطع ومادام يستحق عن الثاني ان  
 ملك التسمية بثبوتها شكوك وان شك ما لا يشبه اما كونه من اقسام  
 الكسب فذلك جعلنا ملك المفعول ان نسبة تاسيا ببعضين  
 لاسية كما جعله المفعول **فانه قلت** ثبوت التسمية المدلول في  
 الفعل والانفعال ايضا مسكوك فان شك ما لا يشبه ان يكون ايضا  
 من اقسام الكسب **قلت** فانه المفعول به ما لم يحصله واخذنا  
 تحت الحركة ما لا يلا منها من التسمية بتارة الذات بل لا يلا تجله  
 وبعضهم جعلها واحدا من التسمية تارة على انها التاثير والاعلام

في هذا الموضع طويل لا يلحق بشرح سيد المحقق **قال العن الثاني**  
 في العلم بالصانع وصفاته ومثله على نظره **الفصل في ايات**  
**اقول** واجب الوجود وهو ما لا يكون وجوده من غيره موجود  
 لانه ان لم يكن في الوجود موجودا هو واجب الوجود لذاته لمز  
 منه المح لا الموجودات باسرها يكون حجة وكيفية من حاد  
 كل واحد منها ممكن لذاته محياج لكل الجملة الى علمه **واجب الوجود**  
 العلم الموجبه لا محذور ان يكون نفس الجملة لا العلم الموجبه للشي  
 معلومه علمه بالذات والمعلوم على الشيء بالذات لا يكون نفسه  
 ولا جمع لوانها لا جمع اخر الشئ نفسه لا مباح ان يكون ضرره  
 والا لم يكن جميع الا واه جمعها بل بعضها منف او خارجا عنه  
 لا صروج من عن شئ مع عدم خروج شئ من اجزائه غير مفعول  
 ولا بعض اجزاها اذ لا تكفي تحقق بعض اجزاء الشئ في كفه فانه  
 كما موقف على امر المفروض موقف على سائر الاجزاء والعلة  
 الموجبه المسببة لمصولة الشئ اطر وارتفاع الموانع من التي ما تكفي  
 محققها في مجموع معلولها فني اذن يكون علمه خارجية والموجود  
 الخارج عن مجموع الممكنات واجب لذاته معلوم وجود الواجب  
 على عدم علمه ومعلوم **فانه قلت** ادعى البدائية في كونه علمه الجملة  
 خارجية وليس كذلك ما ذكره موقف على العلم بملك المفردات  
 الدائمة التي ذكرتم **قلت** ملك المفردات منتهيات والبدائية

الواجب لذاته

واجب الوجود

اي خارجه عن سعة الممكنات



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
أما بعد  
فإن الموضوع من أحد ما  
ليس المقصود من الآخر  
بل عينة ٩ اس

مدى صانع السما فاما متساوية في الجلاء والحقا **فصل**  
في الوجود واصل الوجود عين صفته **اقول** وجود واجب الوجود  
نفس حقيقة ولا كنه ولا خلا في حقيقة او خارجا عنها عارضا  
اما لا سبيل الى شي منى اما الى الاول علانه بلزم ترك صفته  
وكل مركب فهو مركب ف وظهر بطلان هذا القسم ترك المص و اما  
الى الثاني فلان وجود لو كان زائدا على حقيقة عارضا لها  
لكان مغفرا الى حقيقة افتقاد الخال الى المحل متكون معبر الى غيره  
وكل معبر الى غيره فهو مركب فوجوده يكون ممكنا وكل ممكن لا بد له  
من موثر فلو وجوده موثر فذلك الموتر اه كاه نفس حقيقة بلزم  
اه يكون موجوده قبل وجوده لان العلم الموجبه للشي كجب بقدمها  
عليه بالوجود اذ المفيد بالوجود لا بداه يكون له وجود حتى يفيد  
غده الوجود كلاف السند للوجود الى العلم العا بليه فالى الحقيقة  
للوجود لا بد واه لا يكون موجودا حتى يقبل الوجود من غيره والا  
بله م كصير الحاصل ككن كوة الشئ موجودا قبل الوجود فظا من البطلان  
فلم تكن الموتر فده من تلك الحقيقة واه كان الموتر غده تلك الحقيقة بلزم  
الكون الواجب لذاته محاجاج وجوده الى موثر منفصل فلم يكن  
واحد الوجود **فصل** لم لا يجوز اه يكون الموتر من صفته  
من حيث شي من غير اعتبار شي من الوجود والعدم كالحال **فصل**  
قد ذكر صوابه في جلاء التور **فصل في ان**

سواء اذ المفيد للوجود

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
أما بعد  
فإن الموضوع من أحد ما  
ليس المقصود من الآخر  
بل عينة ٩ اس

**وجوب الوجود ونقيضه نفس ذاتة اقول**  
وجود الوجود اي استحقاقية الوجود نفس ذاتة وكذا نقيضه اي  
تثنية نفس ذاتة اما الاول فلا وجود الوجود لو كان زائدا على  
حقيقة تعالى كان محال الى حقيقة اصحاح الخال الى محله مكان  
معلول لذاته في العلم ما لم يجب وجوده لا يوجد المعلول فاه  
العلم كوجوده او لا ثم يجب بها وجود معلولها ضرورة فوكل  
الوجود معلول الوجود بالذات لو الوجود بالغير يتا في الوجود  
بالذات معلوما وكل الوجود وجوبا بالغير لا يقبل الواحد لذاته  
الى الممكن لذاته الواحد لغره وموحد مائة وكل الوجود  
معلول الوجود بالذات متكون وجود الوجود بالذات قبل نفسه  
من **فصل** لم لا يجوز اه يكون ذلك الوجود بالذات متغيرا  
لهذا الوجود بالذات الذي هو معلولته ورجح لا بلزم تقديم الشئ  
على نفسه بل عانه ما لم من ذلك اه يكون هذا الوجود مسبوقا بوجوه  
اف ولم قللم اه وكل غير حائر **فصل** لا ياتنقل الكلام الى ذلك  
الوجود ويقول فو لم يكن نفس ذاتة كاه معلول ذاته والعلم  
بجب اولاهم توجد المعلول متكون ذلك الوجود مسبوقا بوجوه  
اف فاه لم ينفذ الى وجوده بلزم اه يكون ذاتة في ذاته  
موجودا من حيث غده متقائمة تعالى غده علوكا او اما الثاني  
فلان نقيضه لو كان زائدا على ذاته لو كان معلولا لذاته لا ضاح

ذاته



الى ذاته ج والعلة ما لم يعين لم توجد المعلول لانها ما لم تعين  
 لم توجد وما لم توجد لم يوجد المعلول فما لم يعين لم يوجد المعلول  
 مكنون التعيين صلا قبل نفسه وانه **فانه قلت** لم لا يجوز ان  
 يكون ذلك التعيين مضافا الى التعيين **قلت** لو كان غير منفصل  
 الكلام الله ما لم يمتد الى تعين هو ذاته بل من التعيين انه **قال**  
**فصل في توحيده واجب الوجود**  
 واجب الوجود واحد نوعه متخلف في شخصه لا بالوحدانية موجودين  
 واجبي الوجود وكانا مشتركين في وجوب الوجود لا كالحالة فلا يراه  
 لها من يميز ما به الامتياز اما ان يكون عام للصفة او لا ولا يسل  
 الى شي منها اما لا الاول ملاه الامتياز لو كان بتمام الصفة كان  
 وجود الوجود خارجا عن صفة كل واحد منهما لكونه مشتركا  
 بينهما ولو لم يكن خارجا عن صفتيهما لم يكن الامتياز بتمام  
 الصفة وقد بينا ان وجوب الوجود ليس صفة فهو منفصل  
 واما الثاني ملاه كل واحد منهما فيكون مركبا بما به الاشتراك  
 وبما به الامتياز وكل مركب محتاج الى جنسه الذي يتوحد به وكل  
 محتاج الى غيره يمكن مكنونه كل منهما ممكن لذاته وقد فرضنا ان  
 كل واحد منهما واجب الوجود منف **فان قلت** اما بل من التركيب  
 ان لو كان ما به الامتياز متفوتا لم لا يجوز ان يكون ما به الامتياز  
 عارضا **قلت** فبما به الاشتراك ولو وجوب الوجود اما ان يكون

ان صحت اذ لم يكن الامتياز  
 بتمام الحقيقة

لا بد ان يكون له ما يشترك به في وجوب الوجود  
 لا بد ان يكون له ما يشترك به في وجوب الوجود

متفوتا لخصتها او نفس صفتيهما او عارضا لهما ما كانا **الا**  
 بل من يميز ما به الامتياز اما ان يكون عام للصفة او لا ولا يسل  
 الى شي منها اما لا الاول ملاه الامتياز لو كان بتمام الصفة كان  
 وجود الوجود خارجا عن صفة كل واحد منهما لكونه مشتركا  
 بينهما ولو لم يكن خارجا عن صفتيهما لم يكن الامتياز بتمام  
 الصفة وقد بينا ان وجوب الوجود ليس صفة فهو منفصل  
 واما الثاني ملاه كل واحد منهما فيكون مركبا بما به الاشتراك  
 وبما به الامتياز وكل مركب محتاج الى جنسه الذي يتوحد به وكل  
 محتاج الى غيره يمكن مكنونه كل منهما ممكن لذاته وقد فرضنا ان  
 كل واحد منهما واجب الوجود منف **فان قلت** اما بل من التركيب  
 ان لو كان ما به الامتياز متفوتا لم لا يجوز ان يكون ما به الامتياز  
 عارضا **قلت** فبما به الاشتراك ولو وجوب الوجود اما ان يكون

**فصل في ان الواجب لذاته واجب من جميع جهاته**  
 واجب الوجود واجب من جميع الجهات اي ليس له حال منقطعه  
 لانه ذاته لو كان في حصول جميع ماله من الصفا وممكن في  
 كذلك لم يكن له حال منقطعه مكنونه واجب من جميع الجهات اما ان  
 فورا ضحية واما الصنوي فلاه ذاته لو لم يكن كانه حصول جميع  
 ماله من الصفا لكان شي من صفاته من غيره مكنونه حضورا ولكن  
 الغرض ان لو حو ذلك الصفة وغلبته على لعلها ولو كان كذلك  
 لم يكن ذاته لولا اعتبار من حيث هي مع قطع النظر عن كل  
 الغرض ان لو حو ذلك الصفة ولا ما اما ان تحت مع وجود تلك الصفة او  
 مع عدمها ما كان مع وجود تلك الصفة لم يكن وجودها من غيره

معنى كما ان الواجب لذاته  
 في وجوده من جميع ماله سواء  
 كانت في ذاته او في غيره  
 انما يتوقف على الوجود من الصفا  
 او كماله عما سواه فان ذلك  
 اصل ومبدأ وجوده هو اس

اي لو كان وجوده ملك الصفة  
 معلوما لمحضه ذلك الغير  
 وعدمها معلوما لغيريته  
 بواس















يعمل الشئ والاول غير الثاني لا يمكنه تفعل كل منها مع الذي هو  
 عن الاخر فلهذا كونه مركبا منها ومنه لا مر مرارا **قلت** لم لا يجوز  
 ان يكون الشئ الواحد مستقلا للشئ التصوري ومعينه من غير لزوم  
 التركيب فيه وهذا لان معنى كونه مستقلا للشئ التصوري انه لا يمنع  
 ان يتصور ومعنى كونه ماعلا انه مستقلا بالعلية على ذلك التصور  
 وانما ليس معنى اثنين لكونهما لا من مختلفين في ذاته بل من التركيب  
 ونحو المص على من علم ان علم الغاري بالاسماء نفس ذاته لا حصول صورته  
 في ذاته فوارا من لزوم كونه ماعلا وقابلا معا يراه من اعتقده  
 ان علمه بالاسماء نفس ذاته اعتقده كونه عالما بالحققة لان شرط  
 العلم حصول صورته المعلوم في دار العالم وفيه **نظ** لان ذلك شرط  
 ان العلم يكون العلم عين مجرد ولا يكون المعلوم حاصرا لعدد العالم  
 ما هو المراد على وجود حصول صورته المعلوم في العالم لم يتم العلم بالحققة  
 الا انما يكون ذلك لا غير بل شرط العمل مطلقا بكونه المخصوص  
 لا الحصول على نعت الانطباع والكلام فيه طويل لا يمكن شرحه  
 هذا المختصر **قال** **فصل في ان الواحد له عالم بالجزئيات**  
**على وجه كل اقول** الواحد لذاته عالم بالجزئيات على وجه  
 كل اى على وجه لا يتغير بتغير تلك الجزئيات لا كعلمنا بها المتغيرة  
 بغيرها وتتمثل ككيفية ذلك بهذا المثال وهو ان يفرض سجلا  
 مكتوبا مثله كذا بته على سطور فيها كل بيتا له من حرف

لان من جعل العلم نفس الذات  
 فقد نفى الارشاد والعلم انما  
 هو الارشاد لا غير فيكون ما في  
 العلم بالحققة هو العلم

ما العالم مجموع ما في السجل من السطور والكل من والوقوف ورفع  
 يكون عالما بما فيه على وجه كل لا يتغير والناظر فيه الذي يتغير  
 نظره من سطر الى سطر بل من كلمة الى كلمة ومن حرف الى حرف  
 معناه ان يتغير تفصيل سطوره وكلماته ونحوه بل على التركيب  
 الزمان واحد بعد واحد يكون عالما بما فيه على وجه جزئى يتغير بتغير  
 تلك الجزئيات **فقول** علمه بالجزئيات على الوجه الاول  
 اما ان يعلم بالجزئيات فلا بد ان يعلم اسبابها جميعا بالتمام لانه غير ممكن  
 عن ذاته هو حصوله كونه عالما بها لا العلم العام بالعلية التامة  
 بعض العلم بالمعلوم لا العلم العام بالعلية التامة لا يتم من غير العلم  
 بوجه اسبابها جميعا بالتمام لانه غير ممكن العلم بجزئياتها  
 الاولى والثانية بالضرورة من كونها كذا علمه في علمه بالعلم بالمعلوم  
 الاولى والثانية من حيث وجوده وانتقائه الله في سلسلة المعلومات  
 المتتالية ويدخل في ذلك سلسلة المعلومات من كونه كذا جميعا فلهذا  
 يحتاج الى الله احصاها بتمامها الله جميع احادها واما انما لا يعلمها  
 على الوجه الجزئى المتغير فلا بد عند تغير المعلوم ان لم يتغير علمه  
 بتمامه لانه مطابق اليه لا يمكن ان يطابق ما يتغير بوجه  
 رايه بغير بتمامه ان يكون بغير الذات بغيره واما المثال الذي  
 اوله المص وطا فانه وجب ان يكون علمه بالجزئيات على  
 نحو كل مثل ان يعمل ان الشمس تشرق كسوف بعد ذلك كذا من كذا



هذا هو الوجود في ذاته  
 لا يكون له وجود في غيره  
 بل هو الوجود في ذاته  
 لا يكون له وجود في غيره

ثم قال في عقله الداس ما لا يفعل لا يمنع العقل على كنهه من  
 ومداغنه كافي في العلم بوجوده ذلك للسوف في هذا الوصف  
 ما لم ينضم اليه المثل من ما لا يفعل لا يمنع العقل على كنهه من  
 لم يكن الحاصل في حوله هو سوك ما ذكرنا لما عرفت لم يعلم الخواص  
 الاعلى وجهه كل **فصل في احواله واجبه الوجود مريد**  
**لا شيا وجوه اقول** واجبه الوجود مريد لا شيا  
 وجوه والارادة من كونه الفاعل عالما بفعله لو كان ذلك العلم  
 سببا لصدور عنه مع كونه غير مغلوب ولا مستكبر ولجوا  
 افادة الخيرة والافهام من غير عوض وما كان يدور الله فانه من تلك  
 يستفيض معامل وليس العوض كله عيب بل وعنه من الثبات  
 والمدح والتخلص عن المذمة والتقوى الى اياه تكونه على الاكس  
 او على ما ينبغي من جاهد للبشر في اول النجد او التحسين بما يفعل فهو  
 مستفيض غير جوله ما لحواله هو الذي يغني عن الفوائد لا لشرفه  
 وطلب قصدي لشئ يعود اليه اما انه في مريد فيدل عليه كونه عالما  
 بفعله هو انه لا يكون له على الفعل ما لا يفعل فانه يغني عنه وفوضاته  
 منه غرضاته لذاته صير كونه كاره ما لا يكون له راض فيغني عنه  
 منه وسد مسد الارادة وليس من شئ والمه كونه كنهه  
 ان لا يريد واما انه في جوله فلا بد ان لا يفعل بعضه وشوق  
 لا الكمال اياه يفعل لانه نظام الخيرة في الوجود فيغني عن الظاهر

هذا هو الوجود في ذاته  
 لا يكون له وجود في غيره  
 بل هو الوجود في ذاته  
 لا يكون له وجود في غيره

المحررة في اس  
 في بيان الحكماء العقل

هذا هو الوجود في ذاته  
 لا يكون له وجود في غيره  
 بل هو الوجود في ذاته  
 لا يكون له وجود في غيره

كلهم كل ما لا يفعل علم لا الغرض وشوق والاول مح لما ثبت  
 ان صاحب الوجود ليس له كمال فينظر فيغني عنه اما في الوجود  
 على كنهه بل كنهه بل يغني وعلى ما ينبغي بلا عوض ولا منفعة ليعود اليه  
 مبدؤه حوله واطلاق اسم الحوله على غيره كما قال **الفصل الثالث**  
**في الملايكة وبنم العقول المحررة** وهو **مستعمل على فصول**  
**مستعمل في اسباب العقل المحررة** يريد اياه يثبت العقل  
 ومعد الحومة المفارق الذي لا يتعلق بالاجسام يتعلق القدر به  
 والاسكن حال معقول فثبت انتهاء الحكيم الى موجوده  
 لذاته فصدر منه واحد منها لا غير فانه بسط والسط لا تصدر عنه  
 الا الواحد وكرر الواحد اما ان يكون حومه او عرضا لاحاز اياه تكونه  
 عرضا والاحكام مستقما على الجومة تكونه علمه لما يعلن هو وجوده  
 الوض قبل الجومة مستعمل والالزم قيامه بنفسي ولانه كمال في وجوده  
 الى الجومة فيقيا فوعنه فيغني عنه يكون حومه او حاما اياه يكونه مبدؤه  
 او حومه او حومه او حومه اما حومه الجومة مستعمل  
 الالزم من ولا جاز اياه يكونه مبدؤه لانها لا تقوم بالفعل بدون  
 الالزم من كنهه صلا وراية عنه مستقما على صلا والالزم ولا جاز  
 اياه يكونه صلا لانها لا تقدم بالعلية على الالزم والالزم وجدت  
 مستشخص قبل الالزم ضروري اياه الشئ لم يستشخص لم يوجد في الخارج  
 وما لم يوجد في الخارج لم يوجد في وجود الشئ لكن اللازم نظاما



اه الصور المستخصة مما هي مستخصة الى التماس والشكل  
 المتأخر من التبعي ولا حادثة ان يكون جسم لا يعلم بالضرورة اه  
 صدور الجسم عن شي يكون صدور اصل واحد من جزئية منه في ان صدور  
 منه انما يكون بعد صدور جزئية منه البتة وله ان كان كذلك فاما ان يكون  
 صدور كل واحد من جزئية منه بطلا واسطة وحيث كان السبط مصدرا  
 لنفسه ومنتوجا واما ان يكون صدور واحد من واسطة الاخر وحيث  
 ينتج ما مر آنفا ولا حادثة ان يكون نفس والا كما فاعلا قبل  
 وجود الجسم ومنتوج لانه النفس التي تفعل بواسطة الاجسام والا  
 فلا فرق بين النفس العقلية فتفعل ان يكون عقلا وبطلان ما **قلت** في ان  
 لا يمكن ان يكون جسم الكاه صدور اصل واحد من جزئية بطلا واسطة  
 او احدى واسطة الاخر لم لا يجوز ان تصدر عنه احدى ما كالصور  
 مثلا بطلا واسطة والاخر كالنولي بواسطة مع غير الصور **قلت**  
 تلك الواسطة لا يجوز ان تصدر عنه بطلا واسطة لا مباح صدور  
 العمل لان عنه في مرتبة واحد فتفعل ان يكون صدور ما عنده بواسطة  
 الصور ثم صدور النولي بواسطة تلك الواسطة فيكون حاصلا الا  
 ان صدور احدى واسطة الاخر **فصل في ابان**  
**كثرة العقول** **القول الاول** العقول كثيرة لانه الموتر في الانلاك  
 اما ان يكون واجبا لذاته او عقلا او نفس او يكون بعضا موقفا  
 في نفس لا حادثة ان يكون واجبا والا كما مصدر الاصور مستكة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠

اي لو كان الصادر الاول  
 فهو النفس والصادر الاول  
 عنه موجود لما بعده فتكون  
 النفس على ما بعد بعد ما  
 ١٠٩

سواء كان مصدر الواحد منها او لا كثر اما على الثاني فلو واما على  
 الاول فتتركب من النولي والصور ولا نصف لما مر ان فعل النفس  
 يتوقف على الجسم ولا ان يكون بعضا موقفا عن بعض الا فاما ان يكون  
 الحاوي على المحوى واما ان يكون المحوى على الحاوي لا يستل الى  
 الثاني لان المحوى اخص واصغر من الحاوي اما ان يكون اخص  
 واما ان يكون اخص فلكونه في سلكه الممكنة المتبقية بعد من  
 المبدأ الاول والاخر والاصغر اسما لانه يكون سببا للآخر  
 والا اعظم على ما شهد به الطبع السليم والادنى المستعمل ولا يستل  
 الى الاول لانه لو كان الحاوي على وجود المحوى لكان وجود  
 وجود المحوى متافعا عن وجود الحاوي لانه وجود المحوى  
 ووجوده متافعا عن وجود العلة ولو كان كذلك فعلم المحوى  
 مع وجود الحاوي لا يكون ممسكا لذاته والاما كان وجوده  
 متافعا عنه وقد فرضناه متافعا عنه صف ولو كان علم المحوى  
 مع وجود الحاوي ممسكا كاه الحلا ايضا مع وجود الحاوي  
 ممكن لانه معية عدم المحوى ووجود الحلا معية فإني لا تنفك  
 احدهما عن الاخر فلا يتخالفان في الامكان والوصوب ولو ا  
 كاه الحلا مع وجود الحاوي ممكن كاه الحلا ممكن لذاته  
 ممسكا لغيره متافعا في الاصل م العاليه لا يكون بعضا على البعض  
 فتفعل ان يكون الموتر من العقل ولا حادثة ان يكون عقلا واحدا

هذه مقدمة اقتضية ما  
 قام عليها برهان ١٠٩



لا سيما له صدور افلاك شتى عن عقل واحد لما بينا ان الواحد  
لا يصدر عنه الا الواحد مادة الموتر في الاملاك عقول مستكة  
مع الوجود عقول مستكة وهو المظ **قال ملت** ما بيننا ان الموتر  
في الاملاك لا يجوز ان يكون عرضا او اعراضا **ملت** لا كل عالم  
له وجود الى نفسه علم قطعا ان الاعراض يحمل ان يفعل موجودا  
قائمة بذواتها لا في مادة ما بالعد يجب ان يكون في ذاتها اقوى  
من المعلوم واشرف منه والوضو لا يصف وجودا من الجوهر **قال**  
**سدايه اقوال** الحاوي وهو العقل الاعظم والعقل الذي  
مؤعله المحوى وهو العقل الثاني صفاتي رتبة الابداع ككوني معلولا  
عليه واحدا في رتبة واحدا وفي العمل الاول كما سطره مع ان  
العمل الذي مؤعله المحوى مقدم على المحوى والعقل الحاوي ليس  
بمقدم عليه لما وثقنا من الواجب ان يكون معلوما عليه لا ما  
المستقدم مقدم كما ان ما مع المتأخر متاخر فالله في العقل  
الذي مؤسس المحوى معلوم عليه بالعلية وما مع المتقدم بالعلية  
لا يجب ان يكون معلوما بالعلية بل يجب ان لا يكون كذلك والا لزم  
اجتماع علتين على معلول واحد فانه المتقدم بالعلية على شي يكون  
عليه لا محالة بخلاف ما مع المتأخر فانه ما مع المتأخر حاز ان يكون  
مما هو له كونه التي عليه لمعلول ليس مستند له كما في مصلحتنا  
هنا **قال** **سدايه** **اقوال** **سدا**

اشارة الى صواب سوال صدر ومواد عال الحاوي والمحوى طرابط  
معها يمكن لذاته وله كما ان كذا حاز ان يتعدا ما افشاءه الممكن كذا  
لكل صواب انقضاءه بفيض الحلاء صف فاحاب بالانقضاء  
لا بفيض الحلاء فضلا عن صواب انقضاءه ما عند انقضاءه كونه  
الامر كما هو الآن فوق المحل فكل ان فوق المحل لا خلا ولا ملا  
له العدم المحض ليس محلا كما سبق فيكون موقا لكل السامع ايضا  
كذلك ان موقا بصير محله اهل الحلاء انما يندم من وجود الحاوي  
وعدم المحوى له عند عدم المحوى يكون الحاوي محط بالحلاء  
ضروبة لكن وجود الحاوي مع عدم المحوى غير ممكن حتى  
يندم ان يكون الممكن مسئلة ما **قال ملت** كل واحد منهما ممكن  
مكونه المجموع ممكن **ملت** انما يكونه المجموع ممكن لو كانا اجما عينا  
ممكن وموجود ما يمكن مدعيه اجما عينا كونه ردا كما لا  
وعنه كانت الا **قال** **فصل في ازالة العقول ابدية**  
**اقوال** العقول ازيله وابدية امكنها ازيله فلا واجب  
الوجود بجمع لجميع ما لا بد له منه في العقل الاول والا كما  
له حاله منطوقه من مكنوه العقل الاول ازيله لا المعلوم كذا  
وجوده عند وجوده عليه المسجعة للشرائط وارضاع الموانع والعقل  
الاول ايضا سجع لجميع ما لا بد منه في نشيخ العقل الثاني لان  
كل ما يمكن له اي العمل الاول هو طاصل له بالفضل والا كما له شيء

انما هو العقل الذي لا بد له من وجوده في العقل الاول  
والذي لا بد له من وجوده في العقل الثاني  
فان العقل الاول هو العقل الاعظم  
والعقل الثاني هو العقل الذي مؤعله المحوى  
فان العقل الاول هو العقل الاعظم  
والعقل الثاني هو العقل الذي مؤعله المحوى



مما يمكن له حادث بعد ما لم يكن وكل حادث فهو متوقف بما ذكره لما  
 يكونه ما قد يمتنع ولو كان كذلك كان الفعل الثاني ايضا ازليا  
 لوجوده ووجود المعلول عند وجود الوجود الثاني وسلكه ان  
 الفعل الثالث والاربع الى ان يمتنع الى الفعل العاشر **ولما قيل ان**  
 لا حاجة الى هذا التطويل بل يمكن ان يقال لو كان الفعل طارفا كان  
 ما ديا لانه كل حادث مستوفى بما ذكره من واما ما ابدية فلا بد ان  
 لو انعدم شيء منها لانعدم امر من الامور المعبرة في وجوده او انعدم  
 مع بقاء جميع الامور المعبرة في وجوده غير معمول فكونه الثاني  
 عالي او شيء من العمول قابلا للتغير والحوادث متوحد لانه لا يفرق بين  
 ما له علو لما ذكره **والفصل في كيفية توسط العقول بين**  
**الغاري ثم ومن العالم الجسماني امور** قد ثبت ان واجب  
 الوجود واحد من كل جهة متعارفة عن شئ على صيغته  
 مختلفة واعتبارا بمتكثرة ومعلومه الاول هو الفعل المحض  
 الذي غير متعلق بالزمان ولا المكان ولا كونه احوال ذاته الاطلاق  
 معلولات العقول لكن الاملاك فيها كثيرة على ما دل على ذلك  
 اصلا وحركات الكواكب مذكورة بمبادئ العقلية كثيرة لا ينفك  
 ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد والفعل الذي يصدر عنه  
 العقل الاعظم فيه كثره والآن لم يكن صدور العقل الاعظم الذي فيه  
 كثره من جهة مركبة من اللاتولي والصوره عنه لكن تلك كانت

المواد بعالم الجسماني مجموع الاجسام  
 الموكبة والبسيطة العنصرية  
 والفلكية من اس

غير المعنوي في شئ بل  
 من العقل الثاني الكونية جوهرية

ما عسا ر صدور عن واجب الوجود كماله بل بعضها له ذاته  
 وبعضها من علته ما وافق تالذ من ذاته الى ماله من علته حصلت فيه  
 كثره هذا لا عسا ر ماله المعلول الاول له ما منه يمكنه الوجود لانه  
 واجب الوجود لعلته فلهذا وجوده الوجود بالغز الذي هو الواجب  
 وامكان الوجود لانه مذكور ما صدر من الاعتقاد من مبداء  
 للفعل الثاني وما عسا ر الاول مبداء للعقل التاسع والمعلول الاشراف  
 بحسب ان يكونه تابع للجهة التي من اشرف في الفعل ماله المعلول  
 بجداره يكونه مستمرا للعلو منها سببا لكونه ما لم يوصو وا  
 بالغز مبداء للفعل الثاني وما لم يوصو فكن الوجود لذاته مبداء  
 للعقل التاسع وهذا الطريق يصدر عن كل عقل عقل وتلك الى  
 ان يتم الاحكام السماوية ولابد من الاسماء الى صومر على وجوه  
 سماوية لو لم يستمر على ذلك للزم النفس المحم وكما يد الاجام  
 عنه من سبب وموحد ولا يجوز ان يقطع العقول قبل انتطاع  
 السموات والالبقي ما يتلوه من السموات غير مستدل على ما لم يوصو  
 ليس عليه اصل عدد من الاملاك ما ذكره لانه من شئ وتلك الى  
 العقل التاسع فصدر عنه ملك الغم وعقل عاشر فصدر عنه  
 مبداء العالم العنصري وطورا ما المختلف لاسعد لوان  
 محمدا في اللاتولي ويهي بالفعل الفعالي كثره فعلة وما نه في عالم  
 العناصر وليس سعاد لوالا قبول الصوره من جهة العقل

وليس بلسان الشرح  
 جبرئيل عليه السلام







الصالح ليعمل النفس على معنى انما تقدم بعده ويحقق حقيقة  
 عند حدوث كل ذلك من الابدان غيبض عليه نفس من صلاتها  
 ملو بعلقت نفس اخرى على سبيل السامع كانه للبدن الواحد  
 نفسا مديرتا له ومو بيط لفر لا تنفك كل واحد من ذاته  
 الا لنفس واحد فاذة الثالث حق وملو ليط وملو مبني على حدوث  
 النفس وقد عرفت ان مبني على نفسا والسامع فكلوه دورا والنفس  
 وصور كونه العلم كمن يتحقق بمفهوم لا بد له من دليل **قال**  
**مدايه اقول** اللذة ادراك الملام من حيث ملو ملام وانما  
 من حيث ملو ملام لا الشئ قد يكون ملاما من جهة دون جهة  
 والا لقلوبه في كمن بالجهة التي ملو منها ملام وكل هو من القوى  
 لذو فيه واذا في شئ كمن تلك القوى فلكل الادوية الكلو والذو  
 البصر النور ولذو الوهم الدجا، ولكل الحفظ تذكر الامور **ادراك**  
 الماضي واذا في كل منها ما يضاف. والملام للنفس طعم من جهة **ادراك**  
 النوع العقلية ادراك المعقولات بالاصل لما يمكن ادراكه  
 من الحق الا قول بانه واجب لذاته من مجموع الجهات **مدايه**  
 التقاض **مدايه** لغيبضه التي على الوجه الاصول ثم تدارك  
 ما صدر عنه من المعقول المحرر. والنفس العقلية والاجرام السماوية  
 والكنات العنصرية على ان لا يكون الوهم في الوصور كمن يصيبه  
 عالما عقليا وتسماعه صور الكلو والذو المعقولات فيه والى

انما نفس الله فكلوه في موازيا للعالم الموصولة طه وهذا الم  
 وافر من كمال الالب القوى الاخرى بل ملو وتنبه لاصح صحتها  
 ان تعال انما واصل له لاسب له الله فضيلة وبما ما وكثر. وهذا  
 الادراك حاصل للنفس بعد الموت لان النفس لا يمحى في  
 عقلا تها الى الآلات الجذائية بل يكون اسد لفرج يزول عنها  
 الاشتغال بقوى الله سبحانه ليا اشتغال بذاتها فصارت  
 المعقولات متما على فكلوه للذات حاصل بل يكون الذل لفرج  
 كيونها في انم وافر من وعلم حصول الله حاله ملو النفس  
 بالذات انما كان لعالم الخارج وملو للعلاق بالبدنه والعلاق  
 الجسمانية **قال مدايه اقول** الالم ادراك المافي من حيث  
 ملو صاف وانما ملو من حيث ملو صاف لا الشئ قد يكون  
 صافا من صفة دون صفة واللا يلام كمن بالجهة التي ملو  
 منها صاف وانما في النفس الباطنة انما ملو للبيان المتصا  
 للكمال فالنفس لو افارقت البدن وتمكنت منها النفسات  
 المتصا للكمال كانت صارت صفة حاصله للنفس ما دركت  
 المافي من حيث ملو صاف فيعوض لها الالم **قال مدايه**  
**اقول** النفس الكاملة بالاعتمادات البهائية اي الجارية  
 المطابقة للملئقة النقية ان كانت نقية عن الهيا بالبدنية  
 الددية موصوفة عن الكدورات الجسمانية اتصلت بعد المفا

كالذو السامع المرحان  
 جهة نفعه ملام وجهه  
 عمر ملام  
 الاعتقادات الددية المافية  
 والافاق المذمومة البونية  
 المافية للسعادات



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم في حقه جلالات رب العالمين في مقعد صدق  
عندك عليك مقتدر موصد لذة عظمى من كل لذات وابتد  
وصل من السعادة المحضية والهدايا ربي الوان معلوم آه الذي  
امنوا ولم يلبثوا الايمان بظلم او لئلا لم الامن ومن يندرون ما  
الايمان هو العلم بالله وعدم لبثه بظلم هو النفس عن اللبثات  
البدنية وانه لم تكن نقيته عن تلك البسار البدنية بل بقيت فيها  
نقية بسبب تلك البسار محوثة عن الاتصال بالسعادة المحضية وما دلت  
اذني عظمى بسبب ميلانها الى تلك البسار هو تقدير حصولها  
لها لغداه الآلا والالام التي تكونه سبب ميل البسار  
لا تكون لازمة لثبوت ميل البسار بعد الموت شيئا منها  
مع ترك الافعال الجسمية لها ككبريا حتى يترك النفس ويترك  
السعادة التي تخصها **قال قلت** العلاقة البدنية كغيرها من  
ما نفع عن ميل اللذات العظمى والالام العظمى مع طموح  
مع البدن واسمحوا بالعلاقة مع ميل الامور **قلت** اللذات  
والالام النفسانية وانه ما من غايه النعم والآله تعلق  
النفس ليدلها واستغاثا بتدبيره الصافي غايه الكمال محو  
انه يكون احدهما عائقا عن الاخر **قال قلت** **مداية اقول**  
السعور لها طعة اذ اظهر لنا ان من شأننا اذ ذكر الحقائق  
نكسر المحمول عن المعلوم لئلا يلبث النفس من هذا السبب



مع ترك الافعال التي كانت  
تبقى تلك الهيئة بتكررها  
٣ مقتر



سوف الى الكمال الذي هو معشوقها فاذا فارق البدن  
وسميت بكمال الذي هو بطبعها نازعة اليه الآلهة يقال  
بالله انسانا ما اياه كما ليس المرض الآلهة بالحق وقيل  
الى مكنوناته بالحقيقة وليس معها ما به يمكن كسبه يوضح لنا  
الالام العظمى وهو الالام الباطنية وحده الموفق الى تطلع  
على الافئدة وكان مثله مثل المحذر الذي لم تحس بمومله  
فلما زال عائقه اصرت منه **قال قلت** **مداية اقول**  
السعور الباطنية الساذجة التي لم تكتسب العلم والشر فوارا  
ما رقت اللذات وكان خاليه عن البسار البدنية الدنية لا تغلب  
لهم غير عارفين بكمالهم ما الحكم باللسعور كما لا رصقية  
ليس باولي غير متناقية اليها لانها لم تعرفها اصلا وكان البلاء  
اذني الى الخلاص من العطفة البتة اذ قال السعور التي عرف  
بالاكسب النظرى انه لا يكاد لا تاتى منها لولا تلك الشب  
الكمال سواء اكتسب ما نضاه الكمال او اشتغل بما فيه  
عن اكتسب الكمال فليس عضادة له او لم تشغل بل  
تساقلت في اقتناء الكمال تغذون بنقصانهم لا يتبين  
الى الكمال الفاضل عنهم وانا حصل وكل السعور لم يكتسب  
نظري ما صير الوصول الى المشاق واليه وهو فطانتهم  
البشر والابله في اللغة ملو الذي غلبت عليه سلافة الصلابة

اننا فاضلة من انطق الذي  
موجب الشوق الى الكمال  
وسما يتراءى لعدم بلوغها  
الى حد موجب انشائها  
صاحبها الى تحصيل الكمال  
واس



